



TUẦN BÁO
PHÁT TRIỂN ĐIỆN NĂNG

2922 Jolicoeur St.
Montreal - H4E 1Z3
CANADA

Điện thư : aphancao@videotron.ca
WEB: WWW.VOVI.ORG

Số 290

ngày 21 tháng 1 năm 2001

Tờ báo hằng tuần ĐIỆN KHÍ PHÂN GIẢI dành riêng phục vụ bạn đạo thực hành Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp

Duyên Lành

*Duyên lành từ quang ban tự ngộ
Thức giác tâm tu tự nhận vô
Qui hội tình người duyên thanh đạt
Thâm tình phát triển tự thức vô*

Vĩ Kiên

Mục Bé Tám từ 19-11-00 đến 25-11-00

Copyright © 2000 by Lương Sĩ Hằng & VoVi Association of Canada. All rights reserved.

Thưa các bạn,

Mục Bé Tám, viết qua tâm KHÔNG, liên hệ với từ quang của Đại Bi, nó cũng là một liều thuốc trị tâm bệnh và giải tỏa uất khí của tim, gan và thận. Không nên cắt xén bất cứ giai đoạn nào, có Đạo Tâm thì sẽ hiểu chiều sâu của Mục Bé Tám. Ước mong các bạn thực hành đứng đắn, thì sẽ cảm thông chiều hướng phát triển của tâm linh.

Kính bái,

Bé Tám

Phần câu hỏi của Mục Bé Tám dành cho buổi sinh hoạt tại thiền đường

- 1) Thâm tâm của mọi sanh linh tại thế đều vô cùng tại sao?
- 2) Sự tiến hóa không ngừng nghỉ do đâu thúc đẩy?
- 3) Sự thanh tịnh có cần thiết hay không?
- 4) Tánh chất thủy chung có hữu ích gì không?
- 5) Tình thương và đạo đức phát triển từ đâu?
- 6) Quý thương nhau có hữu ích gì không?
- 7) Trung tâm sinh lực cần khôn vũ trụ ban chiếu bằng cách nào?

<p>1) Atlantic city, 19-11-2000 8:20 AM <i>Hỏi: Thâm tâm của mọi sanh linh tại thế đều vô cùng tại sao?</i></p> <p>Đáp: Thưa tâm của mọi sanh linh đều vô cùng cho nên thanh càng thêm hơn</p> <p>Kệ: <i>Vô cùng tiến hóa có thâm tâm Học hỏi không ngừng chuyện diệu thâm Trí tuệ phát huy cùng tiến tới Thâm tình giải mở vẫn tiến tâm</i></p>	<p>2) Atlantic city, 20-11-2000 4:53 AM <i>Hỏi: Sự tiến hóa không ngừng nghỉ do đâu thúc đẩy</i></p> <p>Đáp Thưa sự tiến hóa không ngừng nghỉ do sự kích động từ bên trong phát triển đi lên</p> <p>Kệ: <i>Tu tâm thanh tịnh tiến căn nền Kích thích trần tâm xây dựng nền Qui hội chơn thành tu tự tiến Bền lâu dững chí vẫn thanh bền</i></p>
<p>3) Atlantic city, 21-11-2000 7:10 AM <i>Hỏi: Sự thanh tịnh có cần thiết hay không?</i></p> <p>Đáp: Thưa sự quân bình và thanh tịnh rất cần thiết cho người tu thiền</p> <p>Kệ: <i>Thực hành xây dựng hướng tâm linh Giải tỏa phiền ưu tự chính mình Khai triển không ngừng tự hướng không Gieo trồng ý tốt triển tâm linh</i></p>	<p>4) Atlantic city, 22-11-2000 5:55 AM <i>Hỏi: Tánh chất thủy chung có hữu ích gì không?</i></p> <p>Đáp: Thưa một lòng chung thủy với pháp môn rất hữu ích cho tâm thân</p> <p>Kệ: <i>Quyết vạch đường tu rõ một chiều Khai thông trí tuệ tự hành siêu Không còn biên giới nay hành thức Đời đạo song hành tự đạt siêu</i></p>
<p>5) Atlantic city, 23-11-2000 7:35 AM <i>Hỏi: Tình thương và đạo đức phát triển từ đâu?</i></p> <p>Đáp: Thưa tình thương và đạo đức phát triển từ sự nhịn nhục mà ra</p> <p>Kệ: <i>Tâm linh phát triển tiến thật thà Trí tuệ phân minh sáng trí ra Học hỏi không ngừng trong thức giác Thực hành chơn pháp tự mình qua</i></p>	<p>6) Atlantic city, 24-11-2000 4:45 AM <i>Hỏi: Quý thương nhau có hữu ích gì không?</i></p> <p>Đáp: Thưa quý thương nhau trong tinh thần xây dựng rất hữu ích</p> <p>Kệ: <i>Thương quý thâm tình tự tiến tu Thâm tâm tự đạt tình giao cảm Tình thương vô tận điều cao quý Chuyển thức bình tâm tự xét suy</i></p>
<p>7) Atlantic city, 25-11-2000 5:55 AM <i>Hỏi: Trung tâm sinh lực cần khôn vũ trụ ban chiếu bằng cách nào?</i></p> <p>Đáp: Thưa trung tâm sinh lực cần khôn vũ trụ ban chiếu khi trung tâm bộ đầu hưởng thượng</p> <p>Kệ: <i>Hướng tâm thanh nhẹ hội chung hành Trí tuệ khai minh hưởng trọn thanh Ban chiếu không ngừng tâm minh giác Thực hành qui hội ý chơn hành</i></p>	

THƯ TỪ LAI VẮNG

T N, ngày 24/11/1999

Kính thưa Thầy,

Con tên là PvL, sanh 7/9/1960. Năm 1979 con đi bộ đội bên Campuchia và có phạm tội sát nhân vì phải nghe lệnh trên, thì khoảng 15 ngày sau con đau bụng và đi mỗ ruột thừa, rồi bắt đầu đau phần khoang bụng, suy yếu lần lần.

Con thấy khó sống , mới quyết định quay về Việt Nam và đọc Nam Mô Quan Thế Âm Bồ Tát cho con về nhà con chết được gần mẹ con. Thì qua ngày mai con về được VN. Con thiếu thốn, đau bệnh hoài, ra lều đường vá xe đạp kiếm miếng cơm ăn qua ngày. Sức khỏe yếu dần. Nhìn cảnh đời người ta an vui, đêm đó con làm việc tới 11 giờ đêm. Xong con đứng nhìn trời và nói rằng tạo hóa bất công. Thì linh nghiệm là ngày hôm sau có một anh tới vá xe đạp và nhìn con nói con bệnh nhiều quá, chỉ cho cách niệm Phật. Con về cố gắng niệm hoài và nghĩ rằng chết chắc nhẹ được chút.

Một tuần sau, một anh bạn đạo tới chỉ cho con cách Soi Hồn và thờ Chiếu Minh. Con về hành đúng theo phương pháp. Hai tháng sau con lại phải nhập ngũ ở địa phương cho đủ niên hạn. Vô trong quân ngũ thì con cố gắng hành thiền liên tục. Mười lăm ngày sau, lúc con đang nằm thờ Chiếu Minh và niệm Phật thì phía sau bộ đầu con nổ liên 3 tiếng lớn. Con cố gắng trì niệm thì thấy chiếu sáng và nhiều điểm sáng.

Mấy ngày sau con thấy một vị cũng đi bộ đội kêu con theo anh đó làm phước chữa bệnh. Con theo về nhà anh đó học luyện phép khí điển. Đúng một tháng sau con thấy vị đó kỳ cục nên con trở về nhà con ở, không học nữa. Khi về nhà, con cố gắng hành thiền trở lại, nhưng khó khăn quá, con chỉ niệm Phật thôi. Đến năm 1985 thì con có gia đình. Thời gian sau, vợ con bỏ đi, con công phu cũng không được nữa. Con bắt đầu đi đá gà, cờ bạc, làm ăn mưu mô đủ thứ. Đến năm 1990, con gặp một cái chùa chữa bệnh điển này điển kia. Con vào đó tính chữa bệnh cho người ta để bớt tội.

Sau một năm con mới nghỉ, ra đời làm ăn bình thường trở lại. Năm 1995, con lấy vợ và cũng về nghề sửa xe đạp như cũ. Năm 1997, cơ thể con phát đau dữ dội ăn không được, ba tháng 10 ngày uống sữa thôi. Con tự thấy con làm tội nhiều quá nên con gần bỏ xác. Con thấy các vị tới còng tay con lại và xé xác con ra. Con có gọi Thầy và niệm Phật liên tục, dưới 15 phút sau thì các vị ấy biến mất. Bây giờ thì con đã nuốt cơm được rồi. Trong cơ thể con đau nhức nhiều quá, nhưng con cũng cố gắng lạy và công phu đều đặn, có lúc êm ả, có lúc thì xáo trộn trong người nhiều lắm. Bây giờ thì con bị từ thầy hữu vi đến vô hình đều đánh đập con hoài. Con còn ăn mặn Thầy ơi !

Kính thưa Thầy, vì con đã phạm tội nhiều quá trong kiếp này, trước và sau khi biết pháp. Khi biết pháp, con thành thật trì tâm công phu từ lúc con chết rồi sống lại. Hiện giờ trong đầu con có 1 khối gì đó hành hạ con khó niệm Phật quá Thầy ơi !

Con xin hỏi Thầy tới ngày bỏ xác con có phải xuống địa ngục không hả Thầy ? Con cố gắng trì niệm, công phu thì có được Thầy chiếu cố đến hồn con không hả thầy ?

Về đời con sửa xe đạp và vợ con đi bán vé số, có đứa con trai được 19 tháng. Sau khi nghe băng Thầy giảng vợ con có Soi Hồn và thờ Chiếu Minh được một tháng.

Kính thăm Thầy và thương Thầy nhiều.

Con,

P V L

A C, ngày 28/12/1999

VL,

Thầy vui nhận được thư con đề ngày 24/11/1999 được biết con đã tiến trong khổ và có duyên tu theo PLVVKHHBPP. Sự biến đổi rất nhanh, người sống đã khổ và sau khi tu lại còn khổ hơn thì mới thấy được cảnh Tiên Phật có thật, chiếu sáng và trợ duyên cho người tu thật tâm thực hành. Con đã học và thấy đời là tạm, tiến tới bờ vờ bệnh hoạn, tâm thức bất ổn, chính mình phải tự trách nhiệm gột rửa trần tâm, nhiên hậu mới đạt pháp từ thấp đến cao. Tất cả cũng đều là thử thách trong chu trình tiến hoá. Có đau có khổ thì hồn mới chịu tu sửa và ăn năn sám hối con nên tiếp tục hành đúng pháp thì tương lai sẽ đỡ nạn.

Con là người đã tham gia giải phóng nhưng con quên giải phóng tánh hư tật xấu của chính con, cho nên hành trình lặn lội phải có. Nay con còn dịp may phục vụ như quân là vá ruột xe đạp cho mọi người đi đến nơi đến chốn, từ ác trở nên thiện, chịu phục vụ như quân thì mới thấu triệt được lượng từ bi phục vụ và cứu độ của Trời Phật mà dần thân tự tu tự tiến trong thanh tịnh.

Cần thực hành tự cứu chứ không cần gọi Thầy. Chúc con thực hành tùy duyên tận độ của Trời Phật.

Quý thương,
Lương sĩ Hằng

Phóng Sự về Thiên Ca Anh và Tôi và Duyên Lành :

Được ân điển của Trời Phật, Vương Tròn (VT) may mắn tham dự tất cả các thiên ca của Vô Vi tổ chức từ 1995 đến nay. Trong lãnh vực bài này, VT chỉ xin ghi lại cuộc phỏng vấn chớp nhoáng của vài bạn đạo (BD) khán giả, thế hệ khác nhau, vài nghệ sĩ (NS) trình diễn và một vài khán giả (KG) đã xem trực tiếp hay qua băng video hai buổi Thiên Ca Anh & Tôi và Duyên Lành do đại nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ sáng tác và trực tiếp đạo diễn. Xin quý vị tha lỗi cho là VT đã không nêu quý danh của những vị bạn đạo cũng như tài danh của các nghệ sĩ đã được phỏng vấn vì muốn được vô tư và khách quan hơn.

VT: Xin các anh chị vui lòng cho chúng tôi biết cảm nghĩ thế nào sau khi tham dự hai buổi Thiên Ca Anh và Tôi tại Toronto và Thiên Ca Duyên Lành tại Philadelphia?

BD: Sau khi xem xong Thiên Ca Anh và Tôi (1999), hầu hết bạn đạo chúng tôi đều cảm thấy tâm hồn lâng lâng, vì điển rút, vì chương trình thiên ca mới mẻ, đượm màu sắc, được diễn tả qua lời thơ của Đức Thầy với những nhạc điệu vô cùng mới lạ. Hội trường tại Toronto nhỏ nhưng rất tiện nghi tận tụy, đầy áp cả khán giả nên không khí rất là ấm cúng. Khán giả năm vừa rồi đông đến nỗi chương trình đã khai mạc lâu mà vẫn còn nhiều người muốn mua vé vào xem nhưng không còn vé, đành ra về trong sự tiếc nuối mất đi một dịp may thưởng thức một chương trình nhạc nghệ thuật tâm linh với phần thuyết giảng của Đức Thầy. Nói tóm lại, Thiên Ca VOVI năm 1999 thật là đặc biệt vì tính chất độc đáo và duy nhất của nó. Khi rời khỏi hội trường cảm giác lâng lâng, nhẹ nhàng còn vấn vương trong đầu chúng tôi cho đến vài ngày sau.

VT: Còn Thiên Ca Duyên Lành thì sao?

BD 1: Năm nay, Thiên Ca Duyên Lành 2000 được tổ chức tại Hí Viện Academy of Music, một hí viện lớn nhất tại Philadelphia nên khi chúng tôi vào hội trường quá rộng, 3 tầng lầu, lớn gấp 3 lần năm ngoái, khán giả không chiếm hết chỗ ngồi làm cho chúng tôi nghĩ ngay đến mức chi thu của ban tổ chức (BTC). Với cảm giác này, chúng tôi không tránh khỏi lo âu về vật chất cho BTC.

BD 2: Không biết có phải vì Hương Lan và Elvis Phương thường về VN hát nên bị tẩy chay, hay vì tổ chức vào chiều chủ nhật, hay vì kỹ thuật vận động bán vé còn sơ sót nên không có nhiều khán giả như năm vừa rồi? Vì thấy không đầy rạp, nên chúng tôi phải lo ra ít nhiều trong suốt buổi thiễn ca. Một điều nữa là nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ đã phổ nhạc không phải từ thơ của Đức Thầy mà chỉ lấy ý thơ và ý đạo, làm cho chúng tôi ngỡ, thấy không giống những gì quen thuộc. Thoạt nghe, không biết còn có tính chất tâm linh hay không?

VT: *Xin các bác, các cụ cho chúng tôi biết Thiên Ca Duyên Lành năm nay có gì hấp dẫn, có tiết mục nào các bác các cụ vừa ý không?*

BD 3: Năm nay Nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ đã lấy ý thơ ý đạo của Thầy, viết thành những thiễn khúc đúng tâm khảm của chúng tôi quá, như bài Người Hát Trên Non, Con Sông Có Đôi Giòng Nước, Bên Ngọn Đèn Dầu, vv... Nghe những bài này thật thấm thía gì đâu! Nhất là bài Tình Cha, một thứ tình ca quý hơn núi Thái Sơn.

VT: *Với các cụ bà thì sao?*

BD 4: Chúng tôi cũng có những cảm nhận giống các cụ ông. Bài Tình Cha và Con Yêu Cha là 2 bài hát đầu tiên ca ngợi mối tình phụ tử, từ xưa đến giờ các nhạc sĩ chỉ nói đến Lòng Mẹ, Mẹ Việt Nam, v.v... vô tình quên đi mối tình phụ tử cũng cao quý đâu có thua tình mẹ của các bà chúng tôi. Thật là hai sáng tác tuyệt tác! Chỉ riêng bài Gọi Tình đã làm cho chúng tôi cảm thấy kỳ kỳ, cục cục làm sao. Bài này nhạc điệu quá trẻ, lời ca thì cách xa với phong tục tập quán của người Việt chúng ta.

VT: *Bài này Anh Dũng và Sơn Ca có giải thích rõ như sau:.... Gọi Tình là lời kêu gọi Tình Người của những quốc gia đang chiến tranh, những nước đang nội chiến, huynh đệ tương tàn, người người hãy thương yêu nhau, quên đi những tranh dành lãnh thổ, những tài nguyên, những quyền thế, những hận thù, những ganh ghét, tất cả đều là những độc dược vô hình. Ông kêu gọi những gia đình rạn nứt, vợ chồng, cha mẹ, con cái, anh em hãy tha thứ cho nhau, hãy ôm nhau, hãy hôn nhau trong tình yêu bao dung của Chúa của Phật để đem lại niềm an lạc tuyệt vời...*

BD: Mặc dầu Anh Dũng giải thích như vậy nhưng lời nhạc quá mới với chúng tôi nên khi nghe chúng tôi bị dội ngược giữa tập quán và phong tục của người Á Đông với các nước Tây phương mà anh.

VT: *Như vậy thì có nên bỏ bài này ra để tránh hiểu lầm không?*

BD 5 dí dỏm trả lời: Tôi không thấy có gì là bậy bạ cả. Nếu kỳ kỳ cục cục thì hãy nhắc các bạn đạo thương Thầy, khi gặp Thầy đừng có đến chào Thầy và ôm hôn Thầy nữa!

BD A: Tôi thấy bài này đã được dịch sang tiếng Anh, tiếng Pháp và đã được những người ngoại quốc tham dự thiễn ca vô cùng thích thú và khen ngợi bài này vì ý nghĩa và mục tiêu rộng lớn hòa đồng của nó. Bisous hay Hugs, tạm gọi là hôn hay ôm nhau, đối với người ngoại quốc là một nghi lễ chào hỏi khi gặp nhau mà!

BD B: Loại nhạc này là loại nhạc trình diễn kịch động, hướng về loại tình đại đồng, chứ không phải kêu gọi người ta hướng về tình yêu cá nhân. Sự cá biệt và hiểu lầm vẫn thường xảy ra trong xã hội VN ngày nay vẫn là từ nhiều trình độ nhận thức giữa các thế hệ tuổi tác và văn hóa chênh lệch với nhau mà thôi.

BD D: Trong Thiên Ca kỳ này có một tiết mục nữa đã hấp dẫn chúng tôi rất mãnh liệt, là món ăn tinh thần của chúng tôi, là quốc hồn quốc túy cho những người già chúng tôi, đó là bài Hồ Quảng: Hậu Ngư Lang Chức Nữ. Bài này nghệ sĩ Chí Tâm và Hương Lan diễn xuất độc đáo quá, diễn tả hay quá! Ngư Lang Chức Nữ mỗi năm trông gặp nhau một lần; sự chờ mong đó cũng như chúng tôi phải chờ mong cho mau đến ngày

tham dự Đại Hội Vô Vi và Thiên Ca! Những bạn đạo như chúng tôi một phần không có tiền di chuyển nhiều lần nên xin Thầy và BTC phối hợp Đại Hội, Thiên Ca và Mừng Sinh Nhật Thầy một lần để cho chúng tôi chỉ một lần đi mà hưởng được hết. Chúng tôi vô cùng cảm tạ.

VT: *Còn các em, bạn đạo trẻ nghĩ thế nào về Thiên Ca vừa qua?*

BĐ E: Thưa anh, chúng em không nghĩ như các bác về những bài nhạc mà các bác đã nêu ra. Nếu buổi Thiên Ca chỉ trình diễn những bài thiền ca êm dịu như Góc Trời Diệu Tuyệt Của Ta, như Ngưu Lang Chức Nữ hay Bên Ngọn Đèn Dầu, v.v... thì nhạc nghe chìm, boring lắm. Phải có những bài nhạc “giật” của Mai Lệ Huyền, Lynn, của Công Thành, Elvis Phương như vậy mới gọi là Đại Nhạc Hội chứ! Nghe “Nhạc Giật” như lái xe chạy nhanh trên Freeway buộc “dây an toàn” mới hấp dẫn!

BĐ F: Chúng em nghĩ Thiên Ca chỉ là món ăn mở đầu cho buổi tiệc “Thiền” kế tiếp. Sau khi khán giả thưởng thức món “khai vị” thấy ngon miệng, còn thèm thường thì họ sẽ tiếp tục đến các Thiền Đường để order những món ăn hợp khẩu khác. Họ được biết Vô Vi là do Thiên Ca, do sự hiếu kỳ, do những bản nhạc thiền của các nhạc sĩ, của HTT, của DT, của CT, v.v... và do những giọng hát đứng đầu tại hải ngoại mời gọi. Họ là những người hoàn toàn chưa biết đạo là gì, nếu biết chẳng chỉ là kẻ mới đi tầm đạo phải không anh? Khi đã chịu bước chân vào con đường đạo thì hơn 1000 cuốn băng của Đức Thầy đã thuyết giảng là hơn 1000 món ăn đang chờ đợi họ. Họ cũng sẽ như chúng em đã đến với Vô Vi trước đây, chúng em cũng nhờ cuốn Tôi Tầm Đạo hay ngày nay, nhờ Thiên Ca mới biết Vô Vi đó anh! Khi mới biết Thầy và Vô Vi, chúng em đâu có hiểu liền những gì Thầy giảng đâu?

VT: *Vậy các em nghĩ sao về Thiên Ca Vô Vi được nhạc sĩ HTT sáng tác và đạo diễn cho Vô Vi?*

BĐ G: Hoàng Thi Thơ là một đại nhạc sĩ, một trong những nhạc sĩ đầu đàn của tân nhạc Việt Nam. Được một nhạc sĩ như vậy tận tình tiếp tay với Đức Thầy để quảng bá Vô Vi ngày càng rộng lớn là một điều rất quý, là một duyên lành cho Vô Vi! Hay nói đúng hơn Trời Phật đã xoay chuyển lòng của nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ để mời gọi những người chưa biết tu thiền, để ca ngợi Vô Vi cho những sinh linh còn đang ngập lặn trong tình tiền danh lợi sớm thức tâm. Dầu cho Đức Thầy hay chúng ta có tự ngợi khen PLVVKHHBPP là một tuyệt tác hay là một diệu pháp đi nữa, nhưng đối với cộng đồng người Việt, vẫn không bằng một nhận xét trung thực của một đại nhạc sĩ có uy danh và nhiều uy tín như Hoàng Thi Thơ nói với cộng đồng: “Vô Vi đạo pháp đã đem đến cho Ông một niềm tin xây dựng!”

BĐ H: Em cũng nghĩ như vậy, nhờ ông Hoàng Thi Thơ mà tầm ảnh hưởng giữa Vô Vi với cộng đồng sẽ khác biệt rất lớn. Em đã thấy nhiều người then chốt trong cộng đồng người Việt họ bắt đầu lưu ý đến Vô Vi nhiều hơn.

BĐ I: À! Có một chuyện em muốn kể cho anh và mọi người biết đó là khi thiền ca Duyên Lành được quảng cáo tại các vùng lân cận PA, đài VOA đã tìm đến thiền đường WA DC của anh chị Hồng Bích Hoàng để tìm hiểu về pháp lý Vô Vi. Bài phỏng vấn và tường thuật sinh hoạt thiền đường đầy thiện cảm này được phát thanh về VN như một câu chuyện hàng tuần của Đài Tiếng Nói Hoa Kỳ (VOA). Em cũng thấy nhiều nhân vật trong cộng đồng VN tại vùng PA và WA DC v.v... cũng nhắc đến Vô Vi không ít. Nghe nói họ cũng sẽ đến tham dự và tìm hiểu trong buổi Chúc Xuân và ra mắt video Duyên Lành tại PA kỳ này đó anh.

VT: *Vâng, nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ đã nói với khán giả trong 2 buổi Thiên Ca về niềm tin của Ông với Vô Vi như thế nào xin mời Quý vị xem 2 cuốn băng thiền ca hay bộ băng video Đại Hội Thanh Tịnh 2000. Còn các*

em, thật đáng khen, các em còn trẻ mà suy nghĩ và lý luận rõ ràng quá, nhưng các em có thấy tổ chức Thiền Ca tốn kém quá nhiều không?

BD J: Quả thực tổ chức một buổi Thiền Ca trước cộng đồng rất là tốn kém từ công lẫn của, nhưng Đức Thầy không những chỉ cho phép mà còn cổ động, khuyến khích, ân ban cho BTC tiếp tục tổ chức những buổi Thiền Ca mặc dầu chi phí cao, tốn kém nhiều. Em được biết Đức Thầy muốn những lời thơ và những ý đạo của Đức Thầy đến với quần sanh bằng những băng nhạc, bằng những lời ca, bằng mọi phương tiện, đến từng nhà một, đến từng người một, đến từng sinh linh một để tất cả chúng sanh am tường PLVVKHHBPP, tự tu tự đạt và tự giải thoát nghiệp kiếp, gọi là Tận Độ. Đức Thầy bây giờ đã lớn tuổi không còn đi được nhiều nơi như trước kia nên mượn Thiền Ca, mượn những cuốn băng nhạc để tận độ chúng sanh tại mọi nơi, khắp hang cùng ngõ hẻm.

VT: Mời đây nghe nói có một BD qua điện thoại đã hỏi Đức Thầy: Tại sao làm Thiền Ca lỗ quá mà không thấy kết quả gì hết, các em biết chuyện đó không?

BD K: Thưa anh, trong lúc Đức Thầy trả lời qua speaker phone, chúng em may mắn được nghe Đức Thầy trả lời về vấn đề thiền ca như sau: “ Khi Thầy mất rồi mới thấy quý!” Đức Thầy giải thích thêm: “ Gọi là Tận Độ thì làm sao lời được? **Lỗ là phải. Tận Độ là chỉ có lỗ thôi! Làm Thiền Ca không phải là chuyện dễ, chúng ta không có tiền mà vẫn làm được, đó là đại sự chung!**”

VT: Cảm ơn các em, đến đây chúng ta xin mời vài nghệ sĩ đã trình diễn liên tiếp cho hai Thiền Ca, xin các anh, các chị cho biết cảm nghĩ như thế nào?

NS 1: Thú thật với anh, nghệ sĩ chúng tôi hầu hết trình diễn văn nghệ là vì “nghề nghiệp”. Nhưng trình diễn cho Vô Vi ngoài khía cạnh nghề nghiệp, chúng tôi còn cảm thấy có ý nghĩa và phong phú hơn nên chúng tôi rất thích thú được đi hát các chương trình như vậy.

VT: Trong khi trình diễn những bài phổ nhạc từ thơ của Thiền Sư LSH, các chị các anh có feeling như thế nào không?

NS 1: Trình diễn những bài ca từ những bài thơ nguyên chất của Thiền Sư chúng tôi cố gắng rất nhiều mới hiểu được mang máng, nhiều khi không hiểu vì lời đạo cao siêu quá!

NS 2: Vì thông cảm với nghệ sĩ và người chưa biết tu, nên nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ đã bỏ công gạn lọc ý thơ đạo, viết ra những dòng nhạc đơn sơ, dễ hiểu, gần với tầm hiểu biết của người chưa biết tu thiền hơn. Thiền ca lần này, tôi cảm thấy rất phê! Tôi có feeling hơn bao giờ hết, nên tôi đã diễn đạt được bài nhạc tự đáy lòng.

NS 3: Thiền ca Duyên Lành đã thu hút tôi rất nhiều. Tôi rất hân hạnh và vui mừng được trình diễn cho một chương trình nhạc tâm linh văn hóa có giá trị như thế này!

VT: Thưa anh chị khán giả, trong buổi Thiền Ca Duyên Lành, tôi thấy có mặt anh chị tham dự, xin anh cho biết cảm tưởng thế nào?

KG 1: Vâng, không những chúng tôi đã tham dự từ đầu đến cuối, mà chúng tôi còn xem cuốn Video Anh & Tôi nữa kia! Tôi thích chương trình này hơn, vì gần với thị hiếu quần chúng, dễ hiểu và dễ nhớ hơn!...Bà chị tôi, chưa biết Vô Vi nhiều, vậy mà sau khi tham dự thiền ca về nhà,ợ cứ thắm hát khi làm việc những câu như: Vô Vi là con đường ta đi...hay là về về về...vì tính cách bình dị, dễ nhớ của nhạc.

Một Thân Nhân nghệ sĩ hơn hở nói: Em đi dự các đại nhạc hội rất nhiều, nhưng không bao giờ theo dõi hết chương trình. Em chỉ nghe và theo dõi những gì (ca sĩ người nhà) em hát thôi. Nhưng mà thiên ca này thật hay, em đã say sưa và cảm động xem từ đầu đến hết. Sao bài nào cũng có ý nghĩa và dễ thương quá!

KG 2: Gần đây nhà văn ký giả Hải Bằng đã viết một bài nhận định Thiên Ca Duyên Lành, tự ý ông đăng trên các tờ báo vùng Philadelphia, New York và WA DC, điều đó cũng đủ nói lên công hiệu của thiên ca Duyên Lành rồi.... Nghe nói có nhiều khán giả, riêng tôi thấy mấy người ngồi hàng đầu rất cảm động đến rướm nước mắt!

BD L : Em có bà chị từ xưa đến nay chỉ lo chuyện làm ăn và kiếm tiền, không biết làm phước là gì, vậy mà sau khi xem thiên ca Vô Vi Duyên Lành về, bà chị em gửi về cứu trợ nạn lụt 10,000US\$, làm em ngạc nhiên quá chừng!

VT: *Còn về kỹ thuật âm thanh và kỹ thuật ánh sáng sân khấu của 2 Thiên Ca vừa rồi, các anh, các chị nghĩ sao?*

BD M: Thành thật mà nói, nếu nói về kỹ thuật ánh sáng của thiên ca Anh và Tôi và Duyên Lành... thì hai cái khác rất nhiều. Ánh sáng của thiên ca Duyên Lành kiên toàn hơn, nên chắc chắn video sẽ đẹp hơn. Tôi đang chờ xem cuốn băng ra mắt vào trưa Chủ Nhật ngày 28.01.01 mới khẳng định được nhận xét của chúng tôi đúng hay sai.

VT: *Vâng, thưa quý vị, trưa Chủ Nhật ngày 28.01.01 nhằm ngày mùng 5 tết năm Tân Tỵ, Đức Thầy Lương Sĩ Hằng chủ tọa buổi Đón Mừng Năm Mới đồng thời ra mắt cuốn băng video Thiên Ca Duyên Lành với sự tham dự của bạn đạo và quan khách tại vùng Philadelphia. Đặc biệt với sự có mặt của nhiều đại diện các hội đoàn, kỳ này sinh hoạt của Vô Vi sẽ có một không khí mới, như một buổi Vô Vi Open House hiếm có để mời tất cả quan khách trong cộng đồng vùng Philadelphia và lân cận đến chung vui.*

Vương Tròn
January 2001

Thông Cáo về buổi ra mắt video Thiên Ca

Thông báo mới nhất về buổi Chúc Xuân và ra mắt video thiên ca tại Philadelphia, vào ngày 28 tháng 1 năm 2001:

Chúng tôi đã vừa thương lượng với nhà hàng để thay đổi hình thức cách ăn uống của buổi tiệc này như sau - thay vì dùng 10 món như tiệc đám cưới, nay buổi tiệc sẽ được tổ chức dưới hình thức Buffet. Do đó chi phí của mỗi người sẽ là:

7.50\$ + tax + tip = 10\$

và xin quý bạn đạo ủng hộ thêm 10\$ cho chi phí tổ chức và kỹ thuật. Tổng cộng là 20US\$ (thay vì 40US\$ như đã trình bày tuần trước.

Nay hạn chót ghi danh có thể kéo dài cho đến ngày 28/1/2001, tuy nhiên những bạn ghi danh trễ hay đến trễ, thì chúng tôi không thể bảo đảm có chỗ ngồi tốt.

Xin chúc tất cả các bạn đạo một cái Tết thật vui tươi!

Thông Báo về Đại Hội Dũng Hành

Kính thưa quý bạn đạo,

Anh em trong Ủy Ban Tổ Chức Đại Hội đã đi viếng thăm chiếc tàu Disney vào đầu tháng giêng, và chúng tôi đã trực tiếp nói chuyện với nhân viên hãng tàu về giấy tờ và thủ tục lên tàu.

Xin quý bạn lưu ý về vấn đề giấy tờ cần thiết như sau:

(1) Bạn đạo có quốc tịch Mỹ hay Canada cần có passport (sổ thông hành) có hiệu lực 6 tháng kể từ ngày 1 tháng 11, 2001, nghĩa là hết hạn sau tháng 5, năm 2002.

(2) Bạn đạo có quốc tịch : France, Germany, Australia (Úc), Belgium, Denmark, Italy, Japan, Luxembourg, Monaco, Norway, Singapore, Switzerland, United Kingdom, có quyền thăm viếng nước Mỹ không cần visa nhập cảnh trong trường hợp lưu trú **dưới 90 ngày**. **Quý bạn đạo có các quốc tịch nói trên cần mang những giấy tờ sau đây khi làm thủ tục lên tàu:**

- **Passport (thông hành) có hiệu lực ít nhất đến tháng 5, 2002,**
- **Vé máy bay khứ hồi (roundtrip ticket trở về xứ mình)**
- **và giấy I-94W (Giấy này Immigration Mỹ cấp cho quý bạn khi nhập cảnh nước Mỹ).**

(3) Bạn đạo có thẻ xanh (Green card) và thường trú tại Mỹ (US Permanent Resident) cần mang theo **Green Card có hiệu lực ít nhất đến cuối năm 2001.**

Lưu Ý: Nếu thẻ xanh hết hiệu lực, quý bạn sẽ bị phạt số tiền 340 USD.

(4) Quý bạn đạo cư ngụ ngoài nước Mỹ, và có quốc tịch Việt Nam, Laos, Cambodge, hay China, cần liên lạc với toà lãnh sự Mỹ tại địa phương mình cư ngụ (American Consulate) để xin visa nhập cảnh vào Mỹ (**Multiple entry visa/Entree Multiple**) (**B2-Visa**). Quý bạn cần có giấy tờ sau đây khi làm thủ tục lên tàu:

- **Passport (thông hành) có hiệu lực ít nhất đến tháng 5, 2002 kèm theo B2-Visa (Multiple Entry Visa)**
- **Giấy I-94 (Immigration Mỹ cấp cho quý bạn khi nhập cảnh nước Mỹ).**

Quý bạn đạo có thắc mắc về giấy tờ immigration để lên tàu xin liên lạc:

xuân mai, email maioro@yahoo.com tel 530-589-6972, fax 530-589-1517

Ban Tổ Chức xin quý bạn lưu ý về giấy tờ cần thiết để làm thủ tục lên tàu, vì chúng tôi không thể can thiệp nếu giấy tờ không đầy đủ và tàu sẽ bắt buộc phải rời bến đúng giờ vào ngày 27 tháng 10, năm 2001

Chúng tôi sẽ thông báo giá cả khách sạn đến ở trước và sau Đại Hội trong những tuần tới, và chúng tôi mong quý bạn có thể thu xếp để đến ở trước một đêm vào ngày thứ sáu 26 tháng 10, để tiện cho chúng tôi sắp xếp di chuyển ra bến tàu vào sáng thứ bảy 27 tháng 10, 2001.

Xin quý bạn chủ thiện đường giúp chúng tôi trong việc thông báo tin tức về giấy tờ cần thiết đến các bạn đạo địa phương mình cư ngụ.

**Thành thật cảm ơn quý bạn,
Ủy Ban Tổ Chức Đại Hội Vô Vi Quốc Tế**

