



Tuần Báo Phát Triển Điện Năng

Điện thư : aphancao@videotron.ca

WEB: WWW.VOVIWEB.ORG

Số 440

ngày 14 tháng 12 năm 2003

Tờ báo hằng tuần **ĐIỂN KHÍ PHÂN GIẢI** dành riêng phục vụ bạn đạo thực hành Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp

Duyên Lành

*Duyên lành tái ngộ qui chơn giác
Cảm minh đời đạo tự giao liên
Qui hội tình người duyên đạt thức
Thành tâm tu luyện pháp phân huyền*

Kính bái,

Vĩ Kiên

Mục Bé Tám từ 05/10/03 đến 11/10/03

Copyright 2003 by Lương Sĩ Hằng & VoVi Association of Canada. All rights reserved.

Thưa các bạn,

Mục Bé Tám, viết qua tâm KHÔNG, liên hệ với từ quang của Đại Bi, nó cũng là một liều thuốc trị tâm bệnh và giải tỏa uất khí của tim, gan và thận. Không nên cắt xén bất cứ giai đoạn nào, có Đạo Tâm thì sẽ hiểu chiều sâu của Mục Bé Tám. Ước mong các bạn thực hành đúng đắn, thì sẽ cảm thông chiều hướng phát triển của tâm linh.

Kính bái,

Bé Tám

Phần câu hỏi của Mục Bé Tám dành cho buổi sinh hoạt tại thiền đường

- 1) Sự luân lưu bằng cách nào?
- 2) Qui nguyên bằng cách nào?
- 3) Thực tâm phát triển sẽ đến đâu?
- 4) Vượt xuyên bằng cách nào?
- 5) Tự thức bằng cách nào?
- 6) Qui nguyên bằng cách nào?
- 7) Thành tâm tiến hóa có hữu ích gì không?

<p>1) Atlantic City 05-10-03 8:35AM <i>Hỏi: Sự luân lưu bằng cách nào?</i></p> <p>Đáp: Thừa sự luân lưu bằng sự chuyển hành của Càn Khôn Vũ Trụ</p> <p>Kệ: <i>Luân lưu chuyển hành trước thanh tiến Giải giới phân minh thực triển tiến Không giới chuyển hành qui một mối Thành tâm phân định hướng thanh truyền</i></p>	<p>2) Atlantic City 06-10-03 2:00AM <i>Hỏi: Qui nguyên bằng cách nào?</i></p> <p>Đáp: Thừa qui nguyên bằng sự phân hòa</p> <p>Kệ: <i>Chuyển hóa không ngừng phân giải tiến Pháp giới phân minh tự giải phiền Giải phân đời đạo hồn thăng tiến Chuyển hóa luân lưu giải tiến xuyên</i></p>
<p>3) Atlantic City 07-10-03 9:55AM <i>Hỏi: Thực tâm phát triển sẽ đến đâu?</i></p> <p>Đáp: Thừa thực tâm pháp triển sẽ đạt đến kết quả tốt</p> <p>Kệ: <i>Dũng chí thăng hoa tiến thật thà Cùng chung xây dựng tự phân hòa Quý yêu nhân loại thành tâm tiến Thức giác chính mình tự vượt xuyên</i></p>	<p>4) Atlantic City 08-10-03 10:05AM <i>Hỏi: Vượt xuyên bằng cách nào?</i></p> <p>Đáp: Thừa vượt xuyên bằng cách âm thầm tu tiến</p> <p>Kệ: <i>Am thầm thức giác tự tâm tu Giải tỏa phiền ưu tự giải mù Trí tuệ không ngừng khai tự chuyển Thành tâm học hỏi giải phân huyền</i></p>
<p>5) Atlantic City 09-10-03 2:45AM <i>Hỏi: Tự thức bằng cách nào?</i></p> <p>Đáp: Thừa tự thức bằng cách vượt xuyên mọi việc</p> <p>Kệ: <i>Thanh tịnh vượt xuyên đường tiến giác Giải mê phá chấp tự phân hai Đường tu khai triển tiến thân hoài Ý chí không sờn tâm đạt đạo</i></p>	<p>6) Atlantic City 10-10-03 11:30AM <i>Hỏi: Qui nguyên bằng cách nào?</i></p> <p>Đáp: Thừa qui nguyên bằng cách trở về với căn bản</p> <p>Kệ: <i>Qui nguyên nguồn gốc tự thông hành Giải quyết sai lầm tự hướng thanh Học hỏi không ngừng tự giác nhanh Qui nguyên gốc gác minh điều lành</i></p>
<p>7) Atlantic City 11-10-03 6:30AM <i>Hỏi: Thành tâm tiến hóa có hữu ích gì không?</i></p> <p>Đáp: Thừa thành tâm tiến hóa rất có hữu ích cho tâm lẫn thân</p> <p>Kệ: <i>Tiến hóa qui nguyên tự mở đường Quán thông đời đạo tự yêu thương Thực hành chánh pháp rõ thông đường Tiến hóa không ngừng phát triển gương</i></p>	

THƯ TỪ LAI VÃNG

Ông Tám kính!

Con tên là TVD, hiện nay con đang ở H. Con đã thực hành PLVVKHHBPP được một thời gian. Trong quá trình thực hành, con có một số điều thắc mắc cho nên con gửi điện thư phiền ông giải đáp giúp cho con. Ông có thể cho con biết:

1) Điển làm đu đưa người là tốt hay xấu?

- Thầy vui nhận được điện thư của con đề ngày .., được biết con đã tu. Về phần vía con bắt đầu nhẹ, cho nên luồng điển đu đưa, đó là hiện tượng tốt, trong một thời gian vài ba năm sẽ hết. con cứ làm pháp luân thường chuyển, hít vô đầy rún, đầy ngực, tung lên bộ đầu là được.

2) Dứt khoát chủ kiến là như thế nào hả ông?

- Dứt khoát chủ kiến, tức là không nghĩ về việc không trị người khác, hay muốn cho người ta nghe lời mình. Đó là chủ kiến.

3) Như thế nào mới gọi là thành tâm tu?

- Thành tâm tu là phải hướng tâm về Trời Phật, thực hành đúng pháp, như: Soi hồn, Pháp luân và Thiền định đầy đủ.

4) Trong quá trình thực hành pháp lý mà cơ thể con có sự thay đổi lạ thường: có đợt trong người con thấy khỏe hơn nhưng cũng có đợt đặc biệt là mấy hôm gần đây con lại thấy cơ thể mệt, có hôm chân tay run làm cho con khó đi được, Pháp luân thường chuyển bị yếu luôn, buồn ngủ mấy hôm nhưng con ăn thì lại nhiều hơn bình thường. Con có hỏi chú NGT thì chú ấy trả lời đó là do trước nó ra nhưng khi con hỏi bố con là TMH thì bố con lại bảo con làm Pháp luân thường chuyển chưa đúng. Con mong ông minh giải cho con?

- Ba con nói rất đúng. Vậy con cần làm Pháp luân thường chuyển và Chiếu minh cho đúng, thì mọi việc sẽ êm xuôi.

5) Đạo này thỉnh thoảng có lần công phu, làm soi hồn hay pháp luân thường chuyển hoặc cũng có lúc chỉ ngồi không thôi con thấy bập bênh như ngồi trên sóng, con nghĩ là mình đi ra ngoài bị trượt nên vậy. Ông cho con biết về hiện tượng này?

- Đó là phần vía của con nhẹ, cảm thấy bập bênh. Hiện tượng tốt chứ không sao đâu.

6) Niệm Phật như thế nào gọi là niệm bằng ý? Trong khi con niệm Phật vẫn còn bị để ý đến hơi thở cho nên hơi thở con không được điều hoà. Trường hợp này con mong ông chỉ cho con một phương

cách để con thực hành cho đúng? Con có cần ngưng thiền tạm thời chỉ thực hành pháp chiếu minh và soi hồn không? (con đã được điểm rút bộ đầu)

- *Co lưỡi răng kẻ răng, dùng ý niệm nam Mô ADi Đà Phật, thì luồng điện cơ tạng sẽ đều hòa và phát sáng.*

7) Khi làm Pháp luân thường chuyển con rất khó có thể trụ hoàn toàn vào trung tim chân mày mà con vẫn nghĩ đến hơi thở và cái bụng. Vậy con nên làm thế nào để được kết quả tốt? Khi làm Pháp luân thường chuyển con có cần phải kèm cho hơi vô từ từ và lúc ra cũng kèm cho hơi ra từ từ không hay là cứ thả lỏng tự do cả lúc hít vô và thở ra?

- *Làm Pháp luân thường chuyển nhẹ nhàng và điều hòa rất cần thiết. Khi hít vô làm sao, thì thở ra như vậy.*

8) Khi làm Pháp luân thường chuyển, lúc ra lệnh “Đẩy rún, đẩy ngực, tung lên bộ đầu” con vẫn ra lệnh bằng hơi do vậy hơi vô không đều. Vậy dụng ý ra lệnh như thế nào thưa ông?

- *Ý nói đẩy rún, đẩy ngực, tung lên bộ đầu. Phải làm Chiếu minh nhiều hơn, sẽ giúp cho bộ gan quen, và Pháp luân thường chuyển sẽ dễ dàng hơn.*

9) Điểm rút bộ đầu đã được coi là có điểm chưa ông?

- *Điểm rút bộ đầu, tức là có điểm rồi. Cần chú ý khi điểm rút nơi trung tim bộ đầu.*

Con định không hỏi ông bởi vì ông bận nhiều việc và con cũng tự hứa không làm phiền ông nhưng bây giờ thì con không thể không hỏi ông, đó là một sự quá rầy, con mong ông thứ lỗi cho con. Con xin cảm ơn ông nhiều. Cuối thư con xin chúc ông luôn vui khỏe.

Con TVD

TB: Con có bị bệnh hồi hộp tim đang tìm cách chữa, con nghĩ là ông có thể biết được cách giải quyết vấn đề này cho nên con hỏi ông?

- *Nếu con làm đúng những pháp mà Thầy đã minh giải ở bên trên, thì sẽ không còn hồi hộp nữa.*

THƠ

Thức Tâm

Đã bấy lâu nay, bé thức thời
Trí thời trống vắng, ý thời xa
Tâm khôn trống vắng, khôn còn ý
Trì chí đêm thâu, tất đạt thành
Cải sửa tâm tu, không vướng bận.
Sạch bụi trần ai, mới đạt thông
Pháp luân thường chuyển, mở huệ tâm

Minh tâm kiến tánh, thức tỉnh thời.

Kim Sơn

TVTLTC (17/11/03)

=====

QUÉT RÁC !!! (3).

Tôi mới tập làm phu quét rác

Quét suốt ba năm rác vẫn còn

Bởi tại mình không chịu hợp tác

*Biết chừng nào mới hết rác đây
Đã có người bảo tôi học quét
Mới quét sạch, quét hết rác kia
Tôi muốn cho đời luôn sạch sẽ
Tôi muốn cho tâm được thanh nhẹ
Nên mới quyết tâm học cách quét
Quét cả bên ngoài lẫn bên trong
Quét sao cho sạch không còn rác*

*Lam Đạo
TVTLTC (17/11/03)*

=====

HÀNH THIÊN

*Hành Thiên Pháp Lý vô vi
Tánh tình bớt nóng sân si dỗi hờn
Vô vi huyền bí diệu kỳ
Càng hành, càng thấy, đổi thay với mình
Không còn có tánh thị phi
Ganh đua giành lấy từng ly với người
Sửa tâm, sửa tánh, cùng đời
Như lời Thầy dạy Đạo Đời song tu
Quyết hành, quyết chí, quyết tu
Công phu luyện đạo hằng ngày chớ quên
Giúp cho tâm nhẹ đi lên
Nơi miềm cực lạc giúp hồn tu thêm*

*Lam Đạo
TVTLTC (17/11/03)*

=====

THIÊN ĐƯỜNG DŨNG HÀNH
(Kính tặng & Chúc mừng Chủ T/Đ và tất cả chư
Huynh Đệ Tỷ Muội)

*CHÀO mời Huynh Tỷ khắp nơi nơi
MỪNG hội về đây học Đạo Trời
THIÊN Pháp Vô Vi tinh tấn luyện
ĐƯỜNG tu phát triển đến muôn đời
DŨNG, Bi khai Trí minh Thiên ý
HÀNH, lý quán thông rõ Phật lời
TỰ thực thực hành, năng tự cứu
TIẾN về Thiên Quốc, Đỉnh cao vời.*

T/Đ. Phú-Nhuận, 10-11-2003

THIÊN TÂM.

=====

THIÊN ĐƯỜNG QUI TỰ HỒI SINH

(Kính tặng & Chúc mừng Chủ T/Đ và tất cả Chư Huynh
Đệ Tỷ Muội)

*QUI y chơn pháp Vĩ Kiên truyền
TỰ hợp chung hành kết thiện duyên
HỒI phục bốn tâm xa ác trước
SINH tồn chơn tánh đạo căn Tiên
THIÊN Vô Vi Pháp khai Linh giác
ĐƯỜNG Đạo hành thâm rõ Mật truyền
HUỆ mở phục hồi Bi - Trí - Dũng
ANH Hồn lai đạo cõi Huyền Thiên.*

T/Đ. Phú-Nhuận, 10-11-2003

THIÊN U5

HƯỚNG TÂM CẦU NGUYỆN

1) Xin quý đạo hữu hướng tâm cầu nguyện cho thân mẫu đạo hữu Lương Sĩ Thường (nhạc mẫu đạo hữu Lương Ái Tuyết), tên là Lâm Ngọc Anh từ trần lúc 9 giờ sáng ngày 7/12/2003 tại Cherry Hill, New Jersey (Hoa Kỳ) hưởng thọ 83 tuổi, được siêu thăng tịnh độ.
Xin thành thật cảm ơn quý đạo hữu.

Hội Ái Hữu Vô Vi Pháp Quốc

2) Xin quý đạo hữu hướng tâm cầu nguyện cho cụ Trần Luân Chiếm, là thân phụ của bạn đạo Trần Ngẫu, đã từ trần vào lúc 8 giờ 30 sáng ngày 1/12/03 DL (nhằm ngày 8 tháng 11 năm Quý Mùi) được sớm siêu thăng tịnh độ.
Toàn thể bạn đạo Tây Úc thành thật chia buồn cùng gia đình bạn Trần Ngẫu.

HAHVV Tây Úc

BẠN ĐẠO VIẾT

ĐẠI ĐỒNG TU TIÊN

Đại hội năm nay ban tổ chức có nhá ý là tổ chức ba ngày vui hưởng học hỏi không khí ngoài đời trước, sau đó mới bắt đầu đại hội.

Ngày thứ nhất là ngày tổ chức thi ca Vô Vi. Thi ca năm nay với chủ đề Tiếng Trống Đại Đồng. Trong không khí bình thân tại thành phố san Francisco này. Thành linh lại có một tiếng sấm nổ tung từ không gian đưa tới, một tiếng trống oai hùng làm vang động khắp năm châu thế giới. Một chương trình thi ca vĩ đại mang tính chất dân tộc văn hóa nghệ thuật và tâm linh diễn ra tại thành phố đặc biệt này. Để công hiến sự ước ao của cộng đồng người Việt yêu chuộng từ bao lâu. Đời sống người dân Việt Nam mình tại đây họ rất là hiền lành và dễ thương.

Người dân Việt Nam sống tại đây họ nghe nói nhiều về thi ca, thi ca vô vi trong nhiều năm qua. Hôm nay họ có dịp thưởng thức tài năng của những ca nhạc sĩ thượng thặng như Hoàng Thi Thơ, Phạm Duy, Duy Khánh, Châu Phô, Ý Lan, Anh Dũng, Ái Vân, Thanh Hà, Ngọc Hạ, Thanh Tuyền, Sơn Tuyền, Tuấn Hùng, Chí tâm, Hương Lan, Mỹ Huyền, Thanh Tuấn, Lê Thành, Thu Thủy v.v.v.... diễn xuất những bài ca tâm linh tuyệt tác của thi ca sư Lương Sĩ Hằng. Khán giả không thể nào ngờ Vô Vi có tổ chức một chương trình thi ca thật vĩ đại và ngoạn mục như thế kia.

Đùng một cái gần 900 bạn đạo khắp thế giới về đây tham dự, một đoàn xe bus khoảng 12 chiếc lần lượt đổ bạn đạo khắp phố phường, trên thành phố San Francisco khiến dân chúng nơi đây kinh ngạc người ở đâu mà đông thế. Không khí trong thành phố này tự nhiên náo nhiệt và thay đổi một cách lạ kỳ với mẫu người Vô Vi xuất hiện. Vì từ trước tới nay thành phố này chưa có bao giờ có một sức sống vui vẻ như ngày hôm nay. Một bức tranh thật tuyệt diệu và sống động vô biên đang diễn. Chợ búa cửa hàng nẩy nở thêm lên, không khí tấp nập vô cùng theo nhịp bước của Vô Vi.

Không ai hiểu được làn sóng này bắt nguồn từ đâu. Mà vẻ mặt người nào cũng vui vẻ, khi Vô Vi đặc chân đến. Vì hàng quán chỗ nào cũng có Vô Vi ngồi chật ních, khiến cái không khí thành phố này nó nổi hẳn lên và sống động thêm lên sau bao ngày im lặng.

Buổi thi ca năm nay được chào mừng sự nhiệt tâm của khán giả thành phố San Francisco, với sự hiện diện 2200 quan khách và bạn đạo ủng hộ. Quan khách và bạn đạo ngồi đầy gần hết hội trường, xem một chút nửa vé hạng chót mà cũng không còn luôn, nếu không mua trước. Thi ca năm nay được sự đóng góp rất nhiều các ca sĩ danh tiếng ngoài đời, hình như người này ca rồi ảnh hưởng nhiều đến các ca sĩ nổi tiếng khác riết rồi họ thẩm triết lý của đạo rất nhiệm màu. Nên mỗi ngày các ca sĩ nổi tiếng được Vô Vi mời đến tham dự rất đông và rất vui, qua những mẫu chuyện tâm tình trên màn ảnh của các nghệ sĩ danh tiếng ái mộ Vô Vi.

Thi ca Vô Vi nó có giọng nhạc vừa cao siêu vừa thanh nhẹ, tâm hồn phản phát theo muôn chiều của giọng nhạc tâm linh. Thánh thoát vô cùng lời hay ý đẹp diễn tả muôn phương, ai nghe qua rồi cũng cảm mến. Một triết lý thanh cao của cuộc sống.

Khán giả thành phố này họ không ngờ, không tưởng tượng được một chương trình ca nhạc tâm linh thật xuất sắc do khối người Vô Vi thực hiện. Sau khi xem xong khán giả ai nấy cũng trầm trồ khen ngợi. Một chương trình thật là công phu mang đầy đủ tính chất văn hóa, nghệ thuật, dân tộc và tâm linh. Tai nghe không bằng tận mắt thấy, hầu như họ đã tìm ra một hương vị thật thoải mái thanh nhẹ về đời sống tâm

linh trong âm nhạc. Vì trước đây họ chưa có từng nghe một loại âm nhạc nào làm cõi mở tâm hồn như nhạc thiền Vô Vi.

Một loại nhạc vừa đạo vừa đời rất khó diễn tả, mà Vô Vi làm được. Còn một loại nhạc đơn độc toàn là chuyện đời không, họ nghe hoài thì cũng dễ chán, vì nội dung không chia ly, thì cũng oán hờn. Bởi vì hai cái mục này người đời có nên nghe hoài cảm thấy buồn thêm, mà sự buồn này không biết nói ai. Nên mượn nhạc đời nhắc đi, nhắc lại tâm sự của mình cho khuây khỏa. Chứ cơn buồn vẫn buồn không có lối thoát. Nhạc đời thì cũng có lúc vui mà vui chỉ có một chút nào đó thôi thì biến mất, kêu bằng vui tạm. Còn loại nhạc mà đi hẳn về đạo thôi, nghe cũng nhưc đầu luôn, vì âm thanh phát ra không đúng với người mong mỏi. Đại đa số người thường họ không hiểu âm thanh loại đó, càng để ý thì càng nhưc đầu thêm và kể cả người tu họ cũng chưa thấu hiểu loại nhạc này xưa rít này.

Còn loại nhạc Vô Vi vừa đạo vừa đời, nghe bên nào cũng được, nó không có đi hẳn về đời quá nhiều mà nó cũng không có đi hẳn về đạo quá mức. Loại nhạc này thuộc về siêu giác, siêu âm rất khó làm, nên người nghe qua, nó có chấn động trong tâm thức, làm cõi mở tâm linh, sóng động và triết lý vô biên.

Người nào buồn rầu với cuộc sống, vất vả với thời gian, mệt nhọc với tương lai nghe qua vài câu thơ, vài lời nhạc thì tâm hồn lại sản khoái. Vì đây là một triết lý của đời sống không thể bỏ qua. Một loại nhạc tân kỳ đầy đủ các yếu tố rất thích hợp cho mọi giới yêu chuộng về văn hóa, dân tộc, nghệ thuật cũng như tâm linh thể hiện qua các màn kịch diễn, dân ca, tân nhạc, cải lương, hò quảng, ngâm thơ.v.v.v.

Khán giả nghe qua một lần mà cũng nhớ luôn và ngộ đạo luôn ở trong lời ca tiếng nhạc. Khó lắm chứ không phải dễ làm, vì từ xưa cho tới giờ chưa có ai làm được như Vô Vi đã làm. Thí dụ như bài ca này nói về tu đời tu đạo. ” **Đường không đi không tới, chuông không đánh không kêu. Đạo không hành không đắc, tu không hành không linh.**”. Ý nói ở đời mình phải tự lực đi tới, dần thân thì mới có kết quả trên đường đời. Còn đạo thì phải hành, hành thì phải dụng, dụng thì phải giải, giải những điều nghiệp chướng, thì thấy đạo nó mới linh, mới thành. Hành thì giống như dụng vào tiếng chuông kêu vang vậy đó. Tự mình đi tới, tự mình giải ra cũng giống như đời vậy thôi. Chứ không có ngòi lý ra và lý thuyết xuống như trong kinh. Vừa ca, vừa nhớ để tu, dễ hành, dễ ngộ, triết lý đạo đi thẳng vào nhơn gian luôn trong nhạc thiền. Mạnh như vậy đó! Siêu như vậy đó! Không nghe thì không nhận, có nghe thì dễ ngộ, dễ giác.

Nghe qua thì thức hồn liền, vì đây là tiếng nói của thiêng liêng giúp đỡ nhơn sinh có chiều tiến hóa tâm linh nhanh hơn trong thời đại này. Nhạc thiền Vô Vi là một loại nhạc tâm linh mới và hiện đại không có quê mùa. Nghe qua đi rồi sẽ biết giá trị của loại nhạc siêu hồn, siêu giác này. Một loại nhạc có một không hai, vì không có ai làm được.

Thiền ca năm nay thành công rực rỡ với số quan khách hiện diện và bạn đạo cũng nói lên sự phát triển cao và mạnh mẽ trong quần chúng hiện nay. Là do sự phát tâm cống hiến nhiệt thành của anh em bạn đạo vùng San francisco cả năm quảng cáo trên đài phát thanh, báo chí, internet.v.v.v. Thiền ca năm nay thành công nhiều cũng là do sự gây dựng nhiều thiền ca của những năm qua, như là thiền ca Anh và Tôi, Khí Giới Tình Thương làm vang vọng trong quần chúng yêu văn hóa và nghệ thuật tâm linh. Trong khi đó ảnh hưởng rất mạnh đến các giáo phái lớn khác hiện nay. Họ muốn thực hiện một chương trình **Thiền Ca**, như chúng ta mà không có khả năng về diễn năng tâm linh như Vô Vi. Đây cũng là một điều đáng mừng cho Vô Vi, vì họ thấy mình thành công trên lãnh vực tâm linh, nhiều người nghe, nhiều người thích, nhiều người nói thì họ bất chước nhưng không sau sánh kịp như mình. Vì điển quang rất yếu, và chính mắt tôi đã thấy thiền ca của họ làm.

Khán giả ra về với sự thán phục và khen tặng, một chương trình thật độc đáo và say mê. Vì từ xưa tới giờ chưa bao giờ khán giả chiêm ngưỡng qua loại nhạc siêu hồn này. Tiếng Trống Đại Đồng mang lại một siêu âm của nhân loại, làm thức tỉnh người nghe, trong đó lời ca tiếng nhạc đã đem lại nguồn sống tâm linh cho mọi ngả. Một triết lý vô cùng sống động vào thế kỷ này.

THIÊN CA

*Thiên ca Tiếng Trống Đại Đồng
Nhắc nhau nguồn cội tâm linh hướng về
Âm ba vắng vắng mỗi tầng
Muôn người thức tỉnh mọi người hân hoan
Ca vang khúc hát Đạo Đồi
Vô Vi tâm pháp ân tình Trời ban
Trời ban cuộc sống ấm yên
Cho nhân gian hưởng tình Trời siêu nhiên
An nhiên khúc hát thanh bình
Tình Trời sống động chan hòa tình thương*

*Trống Trời vắng vắng muôn phương
Khai tâm mở trí mà lo tu thiên
Tu thiên cuộc sống an yên
Tâm thân thanh nhẹ an du cõi Trời
Cõi Trời mở rộng nơi nơi
Trống Trời đã điểm Đại Đồng tiến lên*

*Kính bái
Lê Thành Lợi
Đan Mạch, Ngày 21-11-2003*

DU NGOẠN

Ngày thứ hai là ngày du ngoạn cho các bạn đạo ở các nước khác về đây có dịp xem danh lam thắng cảnh của thành phố này mà mình chỉ nghe và thấy trên màn ảnh tv hoặc người thân kể lại hay là mình chỉ đọc qua trong sách vở. Hôm nay cũng nhờ tu Vô Vi mà nhiều người có cơ hội đi đây đi đó chiêm ngưỡng những cái gì mà thiên hạ biểu dương hay ca ngợi sức mạnh của một cái gì đặc sắc trên thế giới. Không những một nơi này thôi mà hình như Vô Vi đã từng tổ chức những nơi cực cùng nổi tiếng trên khắp thế giới qua 21 cái đại hội vừa qua. Trên đất liền cũng như dưới biển cả, không chỗ nào mà Vô Vi không bước chân đến.

Đại Đồng Tu Tiến năm nay được tổ chức tại thành phố San Francisco, thành phố này rất nổi tiếng về thắng cảnh nó có cái tên đặc biệt là thành phố Cựu Kim Sơn. Nơi mà người ta hay ca tụng tán dương một cái gì bí tích huyền bí có dáng vẻ đặc thù hơn những nơi khác hoặc là tôi gọi nơi đây là thung lũng vàng. Vì thành phố Cựu Kim Sơn này vị trí nằm dưới một triền núi hay là dưới thung lũng hồng, chung quang bao bọc núi và nước. Khiến người thăm thành phố này cũng mê trước khung cảnh hồn nhiên của tạo hóa.

Đứng trên cầu Cựu Kim Sơn một cái cầu lừng danh thế giới, gió thổi lòng lộng nghe tâm tư mình giao động đầu đây, khiến tâm hồn mình chìm vào trong cái khoáng xa xưa nào đó. Nơi mà biết bao nhiêu người hi sinh cho quốc gia dân tộc xây dựng nên một cái cầu cho mọi chung hưởng. Dư âm của những người hi sinh còn vắng vắng đầu đây. Đứng tại đây giữa lòng cầu mà tôi thương tiếc mà quý mến những người ra đi đó đã để lại trong tôi một cái gì khắc khoải yêu thương vô bờ bến. Hàng trăm người đã hi sinh còn in dấu trên chiếc cầu mà vô tình tôi đọc qua trên bia đá. Không sau bụi ngùi nhỏ lệ mà cảm ơn những người đã bỏ mình hi sinh cho đất nước cho dân tộc. Chiếc cầu lừng danh này là nổi nhip mạch của nền văn minh Mỹ quốc. Một chiếc cầu thật vĩ đại và hùng vĩ đầu tiên trên thế giới, khiến người đi lên đây có cảm tưởng con người tuy nhỏ bé mà có một sức mạnh phi thường, một ý chí siêu việt. Không có núi và sông nào ngăn cản được khối óc của loài người.

Không chỉ riêng một cái cầu nổi tiếng đó thôi mà bên cạnh đó lại có kiến trúc thêm một cái cầu đặc biệt khác hai tầng. Có nghĩa là xe vừa chạy phía dưới và chạy luôn phía trên, đứng ngoài xa nhìn lại ngoạn

mục vô biên. Thành phố được xây dựng trên một triền núi đứng rất khó về phương diện di chuyển, mà giao thông trên đường bộ ở đây cũng không có vẻ gì là khó khăn. Vì con người đã dời non và lấp biển được. Phía dưới chân núi là một hải cảng đồ sộ khổng lồ ngày nay chỉ còn là một phương tiện du thuyền và chuyển thành khu du lịch thương mại. Hải cảng khổng lồ này ngày xưa biết bao nhiêu chuyến thuyền cập bến mà giờ này chỉ còn sót lại một bức tranh mờ hồ của một buổi sáng tinh sương nào đó trong ký ức, mà biết bao chuyến xe thô vận tải hàng hóa và cả đoàn phu bến tàu văng vẳng tiếng hét vang.

Thay thế vào đó người ta lập một phi trường quốc tế ngày và đêm phi cơ lên xuống trong từng phút, khiến không gian cũng đầy động nhiều theo nhịp thở của nhơn sinh. Bạn đạo Vô Vi có dịp xem qua phong cảnh và học hỏi rất nhiều những điều gì mình đã thấy con người phát triển qua nhiều thời đại về văn minh vật chất. Một cái vèo từ thời kỳ cá nước tàu bè ngụp lặn ở dưới đất, chớp nhoáng một cái vèo con người tiến nhanh về thời kỳ không gian. Để giúp con người ta rút ngắn đoạn đường về tâm linh cũng như vật chất. Mà dấu hiệu Thiên Địa Nhân của Vô Vi cũng kết thành ánh sáng mai sau.

Phong cảnh thiên nhiên và con người là một bức tranh thật hào hùng sống động nên thơ. Tạo cho con người ta có một cái gì ưu ái, lưu luyến một đời sống thật hồn nhiên và xinh đẹp.

DU NGOẠN

*Phong cảnh thiên nhiên rất hữu tình
Trời xanh thăm thẳm thật diệu thanh
Khí mát trong xanh dẫn góp phần
Ban vui thanh thản cùng muôn kẻ*

*Hướng Trời mà hướng khí hạo nhiên
An vui đầy đủ tình giao cảm
Đạo khắp càn khôn học các màn
Chung vui xây dựng cùng chung tiến*

*Học hỏi không ngừng cảm thấy vui
Đâu đâu cũng có tình Trời độ
Cảm thức thâm sâu tận đáy lòng
Du hành ngoạn cảnh trong tâm điển*

*Cảm thức thiên nhiên thấm đậm tình
Sông sâu biển lớn dịu nhơn tiến
Tận độ Trời ban cảnh thái hòa
Ơn Trời xin khắc ghi từng phút*

*Lạy tạ Trời cao đã sắp bài
An vui thanh thản tình đạo lý
Chuyển lý thâm sâu chuyển lý tình
Du hành một chuyến thật hồn nhiên*

*Kính bái
Lê Thành Lợi
Đan Mạch, ngày 25-11-2003*