



Tuần Báo Phát Triển Điện Năng

Điện thư : aphancao@videotron.ca
WEB: WWW.VOVI.ORG

Số 514

ngày 15 tháng 5 năm 2005

Tờ báo hằng tuần **ĐIÊN KHÍ PHÂN GIẢI** dành riêng phục vụ bạn đạo thực hành **Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp**

Quý Tướng

*Quý tướng trời cao quang sáng chiếu
Thành tâm hướng thượng đạt muôn chiều
Qui y Phật pháp tự cảm siêu
Tướng Trời quý Phật đạt thanh niều*

Kính bái

Vĩ Kiên

Mục Bé Tám từ 17/03/2004 đến 23/03/2005

Copyright 2005 by Lương Sĩ Hằng & VoVi Multimedia Communication. All rights reserved.

Thưa các bạn,

Mục Bé Tám, viết qua tâm KHÔNG, liên hệ với từ quang của Đại Bi, nó cũng là một liều thuốc trị tâm bệnh và giải tỏa uất khí của tim, gan và thận. Không nên cắt xén bất cứ giai đoạn nào, có Đạo Tâm thì sẽ hiểu chiều sâu của Mục Bé Tám. Ước mong các bạn thực hành đúng đắn, thì sẽ cảm thông chiều hướng phát triển của tâm linh.

Kính bái,

Bé Tám

Phần câu hỏi của Mục Bé Tám dành cho buổi sinh hoạt tại thiền đường

- 1) Buồn vui là sao ?
- 2) Tại sao phải buồn ?
- 3) Tại sao phải vui ?
- 4) Tại sao phải khổ?
- 5) Tại sao phải lo âu?
- 6) Nhớ nổi vui buồn là sao?
- 7) Thành tâm hành pháp có ích gì không?

<p>1) San Diego, 17-03-05 7 : 15 AM <i>Hỏi : Buồn vui là sao ?</i> Đáp : Thừa buồn là lo âu, vui là tự đạt được</p> <p>Kệ : <i>Buồn vui tự đạt khổ tâm mình Pháp giới khai thông tự tiến thân Duyên đạo tình đời hai mối khác Thực hành chơn chánh khỏi lo âu</i></p>	<p>2) San Diego, 18-03-05 9 : 00 <i>Hỏi : Tại sao phải buồn ?</i> Đáp : Thừa tại vì tham muốn đạt được</p> <p>Kệ : <i>Muốn đạt được thì phải khổ Tình thương vắng dọc khó tương hòa Khổ tâm bực trí khó thông qua Học hỏi không ngừng từ phương xa</i></p>
<p>3) San Diego, 19-03-05 5 : 31 AM <i>Hỏi : Tại sao phải vui ?</i> Đáp : Thừa mọi sự đã đạt được sự bình an</p> <p>Kệ: <i>Bình an tốt đẹp chỉ có vui Hoàn tất vui tươi chỉ có hòa Tốt đẹp duyên lành gieo các giới Thành tâm phục vụ sống bền lâu</i></p>	<p>4) San Diego, 20-03-05 3: 08 AM <i>Hỏi: Tại sao phải khổ?</i> Đáp: Thừa tại vì lo những chuyện không cần thiết</p> <p>Kệ: <i>Lo âu những chuyện không cần thiết Tạo khổ tạo phiền sống khó yên Mỗi mỗi do mình gây bấn loạn Thành tâm lo tu tự mình yên</i></p>
<p>5) San Diego, 21-03-05 2: 30 AM <i>Hỏi: Tại sao phải lo âu?</i> Đáp: Thừa tại chú trọng một việc không cần thiết</p> <p>Kệ: <i>Tình cảm quá phong phú cảm động Roi lệ chuyện thường khóc mới vui Phong phú thương nhớ nỗi vui buồn Trí tuệ phân minh duyên trời Phật</i></p>	<p>6) San Diego, 22-03-05 7: 40 AM <i>Hỏi: Nhớ nỗi vui buồn là sao?</i> Đáp: Thừa nhớ nỗi vui khi tương ngộ, khi buồn là hướng về dục</p> <p>Kệ: <i>Tương ngộ khi vui buồn là khổ Thở than chẳng ích vì tăng động Thương yêu là duyên trời tận độ Xét mình để dứt nỗi ưu sầu</i></p>
<p>7) San Diego, 23-03-05 8: 05 AM <i>Hỏi: Thành tâm hành pháp có ích gì không?</i> Đáp: Thừa thành tâm hành pháp rất hữu ích</p> <p>Kệ: <i>Chuyên hành thanh tịnh thức tâm tu Học hỏi không ngừng trí chẳng ngu Đời đạo phân minh đường giác tiến Qui y Phật pháp giải tâm sâu</i></p>	

TRÍCH BẢNG ÔNG TÁM THUYẾT GIẢNG

TU PHẢI CÓ LỄ ĐỘ

Sau này các bạn xuất hồn lên trên kia, các bạn thiếu lễ độ không có ai ứng trước mặt các bạn hết. Phải có lễ độ, lên trên phải có lễ độ. Tự nhiên tới giới đó các bạn sẽ gặp... gặp một bông hoa đối diện trước mặt bạn, bạn là người lễ độ lịch sự thì con tim nó ứng hầu, lúc đó hiện ra rồi mình mới xin phép người ta được, còn các bạn mà hung hăng tới đó muốn bẻ là bẻ thì người ta không có nói gì nhưng người ta không có ứng ra. Sau này các bạn xuất hồn được từ ngay ở thế gian, bạn nghe được cái âm nhạc của cái bông hoa, các bạn nghe được sự kêu réo đau khổ của những phần tử đang bị chung thân khổ sai, ngày đêm cái cây bị giam hãm đứng một nơi khổ cực ghê lắm! Trong lúc đó mình nghe mình hiểu cái âm thanh đó, cái sự đau khổ đó, là vô cái trường đại học của thiên nhiên, rồi mình lên trên kia nó mới đúng cái lễ độ ở bên trên.

THƠ

Thi-Hưng

Thơ đã về đây giấy bút đâu ?
Để ta thảo vội ý Thơ trào !
Dâng lên chan-chứa niềm thi-hưng ;
Trần-ngập mênh-mang giấy trắng-phau.
Mực thấm giòng Thơ trôi nét chữ ;
Cào thơm tiết-tấu nổi ba-đào !
Chữ bay khôn kịp vắn Thơ giáng,
Giấy đã đầy Thơ nét viết mau.

Kính bút,
Trịnh Quang Thắng.

ÂN TÌNH ẤY.

Nơi trần thế Cha cho đầy đủ:
Sống bên Thầy và bác Sáu Lung
Thương yêu tận độ khôn cùng
Cứu con thoát nạn nghiệp trần xưa nay

Ân tình ấy nhớ hoài khắc dạ
Gắng tu thiền tiến hóa đi lên
Hướng tâm tưởng nhớ Bê Trên
Thường xuyên Niệm Phật kẻ bên Cha Thầy.

Đời tuy khổ vẫn hoài hạnh phúc
Sống an nhàn đạo đức thắm hoa
Bạc tiền cũng đủ tiêu pha
Đức tin trọn vẹn trên đà thức tâm.

Tôi quyết chí âm thầm bước tới
Tự xét mình sửa đổi phàm tâm
Hết mê danh lợi thường tình
Thuận dòng Thiên mệnh hoà mình theo Cha.

Đường tu họa luôn hòa luôn nhẫn
Giữ tâm lành trung nghĩa thảo ngay
Một lòng một dạ chẳng phai
Trọn tình Sư Đệ trang đài Đạo Tâm.

Thanh Đa, 22-03-2005

TU ẾCH VÔ VI.

CĂN BẢN

(Mén tặng Kim-Dĩ An & Ngọc-Lê M. Xuân)
Tình đời mâu thuẫn diễn triển miên
Giáo dục tâm linh rõ chuyện phiền
Cô động áp ôm càng rối rắm
Quang khai buông bỏ mãi an yên
Thương Thầy vững chí lo nằm thờ
Quý Đạo dầy công gắng luyện thiền
Căn bản soi hồn không tê môi
Chiếu minh tự động dễ tham thiền.

Sài-Gòn, 23-03-2005

PHAN VĂN BỬU

====

ĐA TẠ

(Đáp tạ bài "Căn Bản" của huynh 7 Bửu)
Đa tạ hiền huynh đã nhiệt tình
Giúp đàn em xét rõ tâm mình
Tình đời buông bỏ dứt phiền não
Thoát khỏi buộc ràng trí tự mình
Noi hạnh Đức Thầy ta vững bước
Dầy công tu sửa đạt quân bình
Vô Vi ba pháp không thay đổi
Trì chí thực hành hiển tánh linh.

Dĩ An, 30-03-2005

CHÂU KIM.

=====

CÔNG QUẢ

(Thân tặng Đạo Hữu Thanh, Q.9)
Cao quý tấm lòng của bạn Thanh
Đặc San công quả rất chơn thành
Tâm không vụ lợi tình cao đẹp
Hạnh đức hương thơm quả trữu cành
Chúc bạn Tam Công tròn đại nguyện
Đạo đời minh lý sống an lành
Góp phần lợi ích cho Thiên Đạo
Chiến sĩ Tình Thương thật xứng danh.

Dĩ An, 27-03-2005

NGUYỄN HIỀN.

=====

NIỆM HÀNH

Theo bước chân đi một niệm hành
Nghe lòng an nhẹ trí tâm thanh
Đã thông kinh mạch khai minh trí
Ngũ uẩn giai không ý thiện lành
Lục Tự Di Đà xưa bóng tối
Linh hồn trong sáng Đạo Đời thanh
Hành trình Thầy Tô còn lưu dấu
Lập hạnh hy sinh Đại Nguyện thành.

Dĩ An, 30-03-2005

NGUYỄN HIỀN.

=====

THIÊN PHÁP

Khai mở Thiên môn thực diệu kỳ.
Học trong Điển giới thật mê ly.!
Kẻ rằng, Lục tự Căn khôn chuyển.
Nói mạng, Hồng danh Thiên Điển Thi.!

Thi Thiên Điển hoá giáo quần sanh
Long Hội Thiên cung quả vị thành!
Tự tánh Kim Thân bừng rỡ rỡ.
Đà quang Bảo giáp chứng vô sanh!

Vô sanh vô tử ngộ Vô Vi!
“Chiếc máy xinh xinh thực diệu kỳ!” (*)
Trời Phật Thánh Tiên đồng chuyên hóa.
Di Đà Bửu Pháp Đạo Vô Vi!

Trước dùng Lục Tự mở luân xa.
Sau dùng Hồng Danh Thiên Điện hòa.
Nối mạng Tam Thiên tăng điển học.
Về ngôi Vô Cực rõ Trời Cha!

Tình Trời Biển rộng bao la.
Trông đàn con trẻ chan hòa yêu thương.
Long Hoa Hội Điện .” Thiên Đường!”

SpaceLand, 11h14AM, 03-04-2005
THIÊN HẢI.

(*) Thơ của bạn đạo Thanh Đa: Tư Ếch Vô Vi.

BẠN ĐẠO VIẾT

PHÁP MÔN GIẢI THOÁT (tiếp theo)

Đào thượng là ở tuổi từ 16t-32t, Đào trung tuổi từ 32t-48t, Đào hạ tuổi từ 48t-64t, quá các tuổi trên, trong người có 8 Hào Dương đều mất hết không còn gì để tu luyện, đi thọ Pháp ở đâu cũng không ai nhận. Có được Đào thượng dâng cho Cha Trời thì quý quá, nhưng tuổi này hiếm có người lo tu giải thoát, lấy vợ lấy chồng tinh ba thất xuất lấy đầu mà tu luyện. Còn Đào hạ tuổi này tu không được kết quả nhanh như Đào thượng nhưng phần đông họ ném đủ chua cay chất đắng mặn nồng rồi, chán cái đời qua cái đạo, họ không còn tự gạt lấy họ nữa, chịu học nhẩn học hòa, chịu làm tấm “táp-pi” cho người ta đập, không động loạn khi nghe những chuyện thị phi của kẻ xấu và cũng không cần thanh minh với ai, cho nên họ mau thức tâm hơn. Có người không hiểu biết nên chê những người tu lâu già cả, đến lúc về chiều họ có bị ai chê không? Tôi tin có luật nhân quả, vay một trả mười. Những người tu lâu đến nay cũng có một số vốn tu học rồi. Nay tuổi có cao ngồi thiền có kém hơn trước, lỡ có bỏ xác thì kiếp sau tu tiếp, có gì phải thắc mắc chuyện của người khác, như thế những vị đi trước như những bậc Tổ Thầy, chắc về già cũng bị chê bai hết? Thầy dạy: “Tu đời đời” mà, cho nên ai nói gì chê bai thầy kệ, họ không tinh tấn mà chê mình là lạc đường rồi. Thầy đã nói: “Chê người ta là chê mình, ghét người ta là ghét mình, thương người ta là thương mình”. Hồi còn Thầy, tôi chưa tin câu nói đó, dần dần theo năm tháng khi tụng chuyện, mới hiểu nỗi lời Thầy nói thật chí lý. Nhưng dầu thế mặc lòng, ai già cả tu luyện không được nữa mà giữ được trường chay trọn vẹn thì cũng được lần Thanh Khí của Thầy ban bố lúc thoát xác, được trở lại hiệp cùng Thầy, cùng Thiên-Điện, được làm Thần Tiên hưởng phước hàng ngàn năm tùy theo âm đức, rồi phải xuống Thế lo tu hành tiếp tục. Trong chỗ đạo pháp hiện hành, các môn đồ đệ tử tuy học chung một pháp, mà kẻ thế này người thế khác, chẳng ai giống ai, đạo tuy một thể nhưng có thấp có cao, chỗ hành không giống nhau là vậy. Chỗ yếu diệu nhiệm mầu là hơi thở, là đạo khí, trong chỗ khí phân ra nhiều tầng nhiều lớp thanh trực khác nhau, như Đức Tổ Sư có nói: “Giờ Tí thông khai có khí hạo nhiên ban xuống ta phải tận dụng mà cướp lấy nó”. Hành giả lúc ấy có thanh tịnh để nhận được Tiên Thiên khí ấy hay không? Hay là cái Tâm bị động loạn lo nghĩ băng quơ thì hơi hô hấp chỉ toàn là Hồng Trần tạp khí!! Coi như bữa công phu đó không có kết quả, mặc dù ngồi thiền vào giờ thông khai, khí thanh nhẹ nhàng. Khí Tiên Thiên hể tâm cảm thì ứng nó, chẳng phải do hơi thở của phàm phu. Bởi thế công phu luyện đạo ta phải để tâm không mới tiếp thu được Tiên Thiên khí, TTK thoát hiện thoát biến khó có thể cầm giữ lâu dài nếu cái tâm chưa hằng định. Bởi vậy phải luyện cho được hằng tâm, nếu giữ hằng tâm một giờ, ta được TTK một giờ nhưng rất khó phải dày công tu luyện mới đặng. Người tu có nhiều trở ngại ai cũng có, ai cũng phải đi qua, tuy nhiên việc chi cũng có Thầy Tổ, có Tam Thanh phù trợ, tất cả mọi khó khăn đều vượt qua nếu hành giả bền tâm vững chí quyết một lòng đi đến Tây Phương, miễn là biết sống thuận Thiên mạng xả thân giúp đời, vị tha vong kỷ thì được tiến hóa nhanh, nhược bằng mê muội theo Hồng Trần làm điều nghịch lý, lợi kỷ tổn nhơn thì phải chịu nhiều quả báo, có khi thói chuyên không được làm người là đàng khác. Ôi thật khó lắm thay Thiên Điều định luật!!! Tôi viết tựa đề là “Pháp môn giải thoát” không phải ai hành cũng đều giải thoát hết, mà tùy theo nơi hành giả, có chịu buông bỏ tất cả những sự trần tục của thế gian hay không? Hay còn kẹt vào vòng danh lợi tình, rồi chấp đứ đứ thứ hết, ăn mặc cũng chấp đẹp xấu, sửa mặt mũi, quên băng đi cái sắc

đẹp siêu nhiên mà Trời đã ban bố cho, còn người nào tướng tá xấu xí cũng bởi vì quá của họ quá xấu, tướng do tâm phát, có luật Trời định rồi. Tu Vô Vi còn bày vẽ hữu vi sắc tướng, thân tiền bạc của bạn đạo, rũ rề nhau vào Chùa làm hào quang giả cho tượng Phật, xây Tháp để chứa Cốt. Đến mộ của Đức Tổ Sư cũng không được yên, mấy vị “Thần-Tú” đó còn làm công Tam Quan có Lương Long Tranh Châu giống như Chùa. Mượn ngày liễu đạo của Tổ Sư, tổ chức đám giỗ, cúng kiến tụ tập ăn uống, vô tình đã hạ bệ Tổ Sư ngang hàng với những vong linh người phàm (ông bà cha mẹ), mà Ngài đã đắc Phật Bảo-Tạng vô sanh bất tử đã từ lâu.

Tóm lại tu theo Pháp Lý Vô Vi Huyền Bí Học, người tu chỉ có hướng thượng, hướng về thanh quang điển lành, giáo dục lục căn lục trần tiến hóa rồi mới thấy giá trị trong việc tu có thực chứng, còn lý luận dùng văn chương, nói cho hay rồi cái ngã lên tận mây xanh cái đó chỉ có sa lầy thê thảm mà thôi. Ngày xưa Đức Phật Thích Ca đã có dạy đệ tử: “Phải thực hành để giải thoát, còn nói đạo chỉ là nói chơi”. Phật kêu là: “Hý luận”. Bây giờ nhận thấy đường lối của Đức Thầy Tám dẫn dắt cũng giống như Phật Thích Ca, thì ta không còn lý do gì tự ý làm theo ý mình, để lạc đường, rồi xem nhẹ việc thực hành như niệm Phật, thờ Pháp luân thường chuyển, chiếu minh. Nhận được pháp báu ta cố gắng tu tập, như là Pháp Luân Thường Chuyển và niệm Phật, để sửa được cái tánh bỉ ổi có trong ta từ lâu, để cho phần hồn được tiến hóa trong cơ hội chót này, đâu còn thì giờ hưởng ngoại để chê người này người nọ, còn cái chuyện ô trược của chính mình thì giải tỏa không nổi. Thầy còn nói: “Người ta chỉ chê cười bạn, chứ không bao giờ giúp bạn, chỉ có bạn mới giúp bạn mà thôi”. Lời nói của Thầy đáng để ta suy gẫm mà lo tu tiến, trở về quê xưa chốn cũ, thoát khỏi hồng trần nơi mà có nhiều cạm bẫy gai công này.

Ngủ hạ viết ra đây có điều chi sơ sót, xin các bậc cao minh thông cảm bỏ qua. Nhân vô thập toàn đây chư huynh đệ tử muội.

Pháp lý Vô-Vi thật nhiệm mầu.

Ai hành nấy biết đạo cao sâu.

Luyện tinh hóa khí qui hườn hồn.

Thoát khỏi trần ai tại thượng đầu.

Kính bái,

Minh-Nghĩa, BT.

Ngày 9-4-2005.

THÔNG BÁO CỦA HỘI VÔ VI NAM CALI

Khoá Sống Chung & Tĩnh Khẩu

Nhân dịp kỷ niệm thăm T/V Vĩ Kiên, Đức Thầy đã cho phép chúng ta tổ chức khoá **sống chung & tĩnh khẩu**. Chương trình kéo dài từ 10:00 sáng ngày thứ bảy 28 tháng 5 đến ngày thứ hai 12:00 trưa 30, tháng 5 năm 2005 (cuối tuần, lễ Memorial Day). Bởi do sự nhỏ hẹp của Thiền Viện nên khoá **sống chung & tĩnh khẩu** này được giới hạn khoảng 40 bạn đạo, lệ phí là \$100 cho mỗi bạn đạo tham dự. Bởi số chỗ có hạn, hội mong mỗi quý bạn đạo muốn tham gia hãy ghi danh trước ngày thứ hai 23 tháng 5 năm 2005.

Những bạn đạo nào muốn lên thiền viện sớm hơn có thể lên tối thứ sáu, ngoài ra những bạn đạo nào kém về tài chánh cũng như về phương tiện di chuyển, cho BTC biết để giúp đỡ.

Để khóa học có trật tự và đạt kết quả tốt, xin bạn đạo có ghi danh nên lên T/V sớm để khóa học được khai mạc đông đủ vào 10:00 sáng thứ bảy, riêng những bạn đạo đi làm ngày thứ Bảy xin tự túc lên T/V trước 9 tối.

Xin liên lạc ghi danh tại Trụ Sở Xây Dựng Vô Vi số điện thoại: (714) 891-0889.

anh Nguyễn Hoàng Long (714) 757-8645 Cell.

Anh Huỳnh Lộc (714) 902-3673 Cell.

Chúc các bạn tâm thân an lạc.

Thay mặt BCH

Huỳnh Lộc

NHỮNG QUY ĐỊNH CĂN BẢN CỦA VÔ VI MULTIMEDIA COMMUNICATION

NHIỆM VỤ

Nhiệm vụ của VVMC là phụ trách việc thông tin quảng bá pháp lý Vô Vi KHHBPP đến đại chúng theo đường lối của Đức Tổ Sư Đỗ Thuần Hậu và Đức Thầy Lương Sĩ Hằng - Vĩ Kiên. Tổng hợp và bảo tồn các tài liệu liên quan đến sự giảng dạy của Đức Tổ Sư và Đức Thầy.

VVMC chịu trách nhiệm:

- Phối hợp với các hội ái hữu Vô Vi hay thiện đường để tổ chức những sinh hoạt Vô Vi.
- Phát hành các tài liệu dưới mọi hình thức do sự chỉ dạy của Đức Thầy Lương Sĩ Hằng - Vĩ Kiên
- Đăng ký các tài liệu và đại diện Vô Vi cho phép sử dụng hoặc xử lý các vi phạm lạm dụng tài liệu của Vô Vi vào những mục tiêu bất chánh.

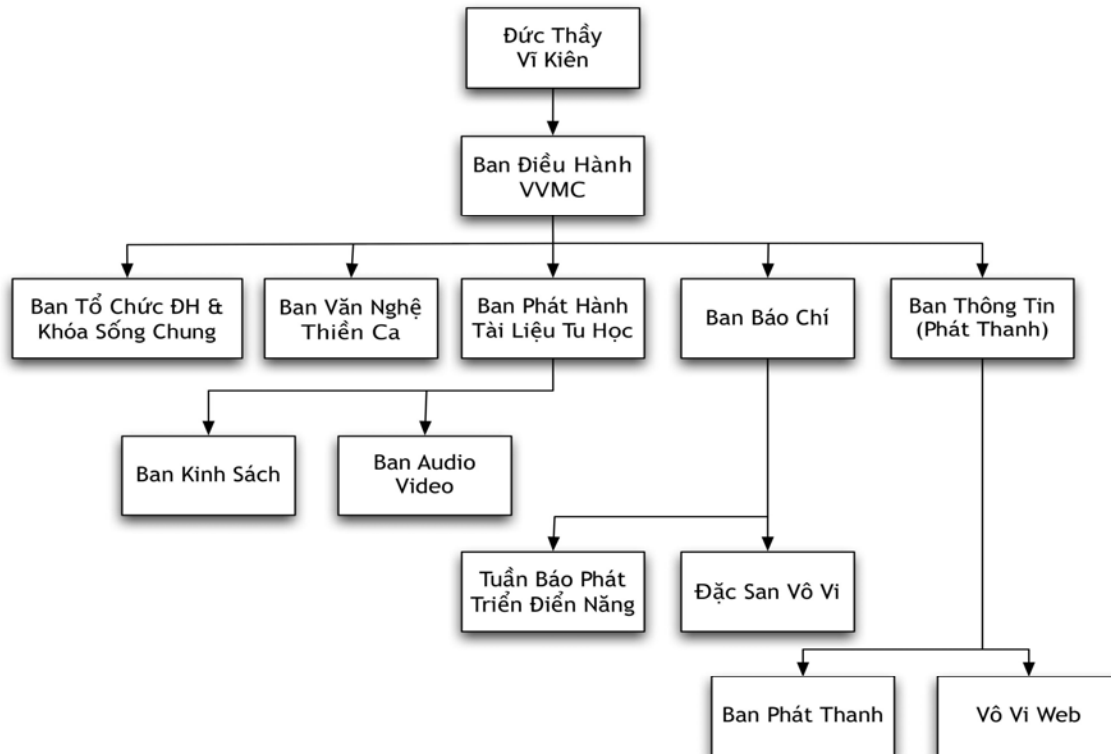
TỔ CHỨC

VVMC đã được đăng ký một cách hợp pháp tại HOA KỲ, CANADA và AUSTRALIA.

Thành viên của VVMC được Đức Thầy xét tâm và chỉ định. Các thành viên có thể từ chối nếu xét không phù hợp với cá nhân và khả năng của mình.

Thành viên của VVMC đều là những người phát tâm tự nguyện đóng góp vào việc phổ truyền Pháp Lý Vô Vi một cách vô vụ lợi và không có thù lao.

SƠ ĐỒ TỔ CHỨC



Sơ đồ tổ chức có thể thay đổi tùy theo nhu cầu phát triển của Vô Vi và theo sự chỉ dạy của Đức Thầy.

Ban Điều Hành VVMC:

- Nhận và triển khai công việc của Vô Vi từ sự chỉ dạy của Đức Thầy.
- Phối hợp với các hội ái hữu Vô Vi và các ban chuyên môn.
- Lo sổ sách chi thu hằng năm.
- Đại diện Vô Vi trong mọi giao dịch với các hội đoàn và các đoàn thể tôn giáo bạn.

Ban Tổ Chức Đại Hội và Các Khóa Sống Chung:

- Phụ trách việc soạn thảo chương trình.
- Điều khiển chương trình và lo trật tự chung.
- Thu nhận và đúc kết những đóng góp ý kiến xây dựng của bạn đạo.
- Đề nghị những sự thay đổi để giúp cho ĐH và các khóa sống chung ngày một thiết thực hơn.
- Soạn thảo cảm nang hướng dẫn cho bạn đạo.

Ban Văn Nghệ Thiên Ca:

- Phụ trách tổ chức các buổi trình diễn hay ra mắt Thiên Ca.
- Liên lạc các nghệ sĩ, quyết định địa điểm và chương trình cho các buổi trình diễn nhạc Thiên Ca Vô Vi.
- Thực hiện và phát hành những DVD, VIDEO thiên ca Vô Vi.
- Phối hợp với Ban Tổ Chức ĐH, KSC tổ chức những buổi trình diễn văn nghệ giúp vui cho bạn đạo.

Ban Phát Hành Tài Liệu Tu Học:

- Phụ trách góp nhặt bảo trì thực hiện và phân phối các tài liệu tu học của Vô Vi.
- Gồm có Ban Kinh Sách và Ban Video Audio.

Ban Kinh sách: Phụ trách việc ghi lại những bài giảng của Đức Thầy sưu tầm các tài liệu liên quan đến Vô Vi. Ấn tống và phối trí kinh sách một cách hợp lý. Ban Kinh Sách là cơ quan duy nhất xuất bản những tài liệu của Vô Vi. Phát hiện và đề nghị những biện pháp chế tài những kinh sách cũng như các tài liệu Vô Vi phát hành mà không có sự đồng ý cho phép của VVMC.

Ban Audio – Video: Phụ trách việc thu băng hay thu hình ở ĐH, KSC, điều chỉnh và ráp nối soạn thảo nhưng CD VIDEO, DVD tài liệu của Đức Thầy. Phát hành và giám định tiêu chuẩn các Audio của Vô Vi. Đề nghị những biện pháp xử lý những CD, VIDEO, DVD lạm dụng danh nghĩa VÔ VI để phát hành với tư cách cá nhân.

Ban Báo Chí: Phụ trách việc loan báo và liên lạc của Vô Vi, gồm có:

Tuần Báo Phát Triển Điện Năng: Phát hành mỗi tuần trong nội bộ cho bạn đạo Vô Vi. TBPTDN gồm những câu hỏi và trả lời của Đức Thầy để các bạn đạo có cơ hội học tập trao đổi lẫn nhau trong chiều hướng phát triển tâm linh, trích các tài liệu từ băng giảng của Đức Thầy và các bài viết về tu học của bạn đạo.
Thông báo những tin tức nội bộ Vô Vi.

Đặc San Vô Vi: là tiếng nói bạn đạo Vô Vi Thế Giới phát hành định kỳ ĐSVV là tờ báo chính thức của Vô Vi giới thiệu cộng đồng Vô Vi với các tôn giáo hay đoàn thể bạn.

Ban Thông Tin, Phát thanh: Phụ trách tiếng nói của Vô Vi, gồm có:

Các Ban Phát Thanh: Lo các chương trình phát thanh ở mỗi địa phương
Gồm những bài thuyết giảng của Đức Thầy và những nhạc thiền Vô Vi.

Vô Vi Mạng Lưới Điện Toán: www.vovi.org là mạng lưới chính thức của cộng đồng Vô Vi, phụ trách đưa các tài liệu và những hình ảnh sinh hoạt của Vô Vi trên mạng lưới điện toán. Ngoài ra còn có những mạng lưới điện toán ở các địa phương như: vovilax.org vv....

VVMC làm việc dựa trên 10 điều Thực Hành Tâm Đạo của Đức Thầy Lương Sĩ Hằng - Vĩ Kiên

I. CÁC TIÊU CHUẨN CỦA VVMC

Sau đây là các tiêu chuẩn căn bản xác định chất lượng cho các sản phẩm và tài liệu của Vô Vi và vạch ra cách phối hợp các việc làm của các Hội Vô Vi và VVMC.

Các Tiêu Chuẩn Kỹ Thuật

1. Về Text (Chữ Viết):

- Sử dụng Unicode cho tất cả mọi tài liệu Vô Vi trong dạng text, bao gồm kinh sách, tuần báo, đặc san, v. v... Lý do là vì các kiểu chữ unicode đã có sẵn trong các operating systems thông dụng nhất hiện nay, chẳng hạn như Microsoft Windows, giúp cho việc trao đổi và phổ biến tiện lợi, tháng năm trang sách.
- Phải có số ISBN.
- Phải có barcode điện toán.
- Kỹ thuật in cao.

2. Tiêu Chuẩn Ấn Tổng Kinh Sách: Phải hội đủ các điều kiện sau đây:

- Nội dung rõ ràng, mạch lạc.
- Trình bày phải có logo Vô Vi, trang bìa trong sáng và trang nhã.
- Không được có quá nhiều lỗi chính tả.
- Cuốn sách phải có ghi chú khi có tài liệu trích dẫn. Cuốn sách cần phải có logo Vô Vi và copyrights của VVMC.

3. Tiêu Chuẩn Ấn Tổng Audio CD : Âm thanh phải rõ ràng. Không có những khoảng trống dài hơn 15 giây không cần thiết. Hình bìa của CD phải đồng nhất, có đầy đủ tựa đề: Tác giả, địa chỉ của website, và copyrights của VVMC và logo Vô Vi.

- Computer Media Audio:** Dùng dạng .WAVE hay .AIFF để lưu trữ. Dùng dạng .MP3 (128 Kbps, 44.1 kHz, Stereo) để phổ biến qua internet. Khi phổ biến qua phương tiện này, một audio file hay track phải là một bài giảng, một bài hát, hay một bài thơ nguyên vẹn, không cắt thành nhiều đoạn, để tránh thất lạc về sau. Mỗi track phải có đầy đủ chi tiết chính xác cho: tựa, và tác giả (tối thiểu). Sử dụng streaming, nếu có thể.
- Các CD dùng cho các chương trình phát thanh đều phải có ghi chú copyrights của VVMC.**

4. Tiêu Chuẩn của VCD/DVD: . Không có những khoảng trống dài hơn 15 giây không cần thiết. Hình bìa của VCD/DVD phải đồng nhất, có đầy đủ tựa đề : Tác giả, địa chỉ của website, và copyrights của VVMC.

Phải hội đủ các điều kiện sau đây:

- Hình ảnh trong sáng, âm thanh rõ ràng.
- Trình bày trang nhã.
- Hình ảnh không được chao đảo (drop frame & skip).
- Phải có ghi chú tài liệu trích dẫn. Phải có copyrights của VVMC và logo Vô Vi.

Computer Media Video: Dùng dạng (sẽ ấn định sau) để lưu trữ. Dùng dạng (sẽ ấn định sau) để phổ biến qua internet. Tuy nhiên, trong thời gian hiện tại, video download sẽ được giới hạn cho những tài liệu căn bản về phương pháp công phu mà thôi.

5. Tiêu Chuẩn của Computer Graphics:

Những hình ảnh chung của Vô Vi: (1) Chỉ dùng một design duy nhất là logo Vô Vi.

(2) Các hình ảnh của Đức Thầy và Đức Tổ Sư phải trang nghiêm và rõ ràng.

II. Các Tiêu Chuẩn Phối Hợp Làm Việc

1. VVMC phối hợp với các Hội Vô Vi hay bạn đạo tổng kết và bỏ tước danh sách các băng giảng, bài giảng, kinh sách, và phân chia và phối hợp cho các nơi làm CD, DVD, hay ghi chép kinh sách.
2. VVMC phối hợp với các Hội Vô Vi hay bạn đạo tổ chức và tối tân hóa các dụng cụ và kỹ thuật.
3. Tiểu Ban Kiểm Soát có nhiệm vụ kiểm soát phẩm chất, proofreading, v. v. . trước khi phổ biến trên mạng lưới điện toán, hay in thành sách.
4. Các nơi cần ấn tống có thể liên lạc với VVMC để có một bản quyền mới nhất, chính xác, và đạt tiêu chuẩn cao.
5. Các Tiểu Ban Kỹ Thuật phải soạn thảo và cập nhật hóa tài liệu về phương pháp (Process & How-To) cho mỗi tiểu ban.
6. Cần version control.

III. Quy Định Sử Dụng Nhạc Thiên Vô Vi :

1. Nhạc Vô Vi có thể được download để nghe trong nội bộ nhưng tuyệt đối không được sử dụng trong cộng đồng nếu không có sự chấp thuận của VVMC.
2. CD và DVD Thiên Ca chỉ có thể được phổ biến trên mạng lưới điện toán chính thức của Vô Vi là www.vovi.org.

Đây là những điểm chính căn bản cho tổ chức của VVMC. Cơ chế này có thể thay đổi tùy theo nhu cầu phát triển Vô Vi và sự chỉ dạy của Đức Thầy Lương Sĩ Hằng - Vĩ Kiên.

Kính trình Đức Thầy duyệt xét và cho áp dụng.

San Diego ngày 10 tháng 5 năm 2005

VO-VI MULTIMEDIA COMMUNICATION kính bái,

KIẾN THỊ và CHỨNG NHẬN Của ĐỨC THẦY LƯƠNG SĨ HẰNG - VĨ KIÊN

San Diego, ngày 10 tháng 5 năm 2005.