



Tuần Báo Phát Triển Điện Năng

Điện thư : aphancao@videotron.ca
WEB: WWW.VOVI.ORG

số 580

20 tháng 8 năm 2006

Tờ báo hằng tuần **ĐIỂN KHÍ PHÂN GIẢI** dành riêng phục vụ bạn đạo thực hành Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp

Qui Hội

*Qui hội tình người sống đó đây
Cần khôn ban chiếu không giờ dứt
Đức hạnh tràn đầy lý chuyển siêu
Nam Mô lục tự ta cần học*

Vĩ Kiên

Mục Bé Tám từ 06/07/2006 đến 12/07/2006

Copyright 2006 by Lương Sĩ Hằng & VoVi Multimedia Communication. All rights reserved.

Thưa các bạn,

Mục Bé Tám, viết qua tâm KHÔNG, liên hệ với từ quang của Đại Bi, nó cũng là một liều thuốc trị tâm bệnh và giải tỏa uất khí của tim, gan và thận. Không nên cắt xén bất cứ giai đoạn nào, có Đạo Tâm thì sẽ hiểu chiều sâu của Mục Bé Tám. Ước mong các bạn thực hành đúng đắn, thì sẽ cảm thông chiều hướng phát triển của tâm linh.

Kính bái,

Bé Tám

Phần câu hỏi của Mục Bé Tám dành cho buổi sinh hoạt tại thiền đường

- 1) Khai thông trí tuệ tự vui hòa?
- 2) Tại sao tâm bất ổn?
- 3) Phải làm sao mới đúng?
- 4) Chuyện gì là cần thiết?
- 5) Mê lầm là sao?
- 6) Duyên may là sao?
- 7) Quý tướng Trời để làm gì?

<p>1) El Cajon, 06-07-2006 Hỏi : Khai thông trí tuệ tự vui hòa?</p> <p>Đáp : Thừa khai thông trí tuệ hiểu xa Kệ : Khai triển tự thức tâm tự hòa Bình tâm học hỏi tự hiểu xa Khai tâm mở trí thân ổn định Tự xét tự minh tự vui hòa</p>	<p>2) El Cajon, 07-07-2006 Hỏi : Tại sao tâm bất ổn?</p> <p>Đáp : Thừa tại vì lo nhiều chuyện Kệ : Đạo đời chưa dứt lo âu động Trí tuệ chưa minh rất bận lòng Tùy duyên khai triển tâm ổn định Thực hành chánh pháp thông tự giác</p>
<p>3) El Cajon, 08-07-2006 Hỏi : Phải làm sao mới đúng?</p> <p>Đáp : Thừa phải thực hành mới đúng Kệ : Duyên lành khai triển tâm tự đạt Thức giác chính mình chẳng còn ngu Cảm mình Trời Đất qui đời đạo Bình tâm học hỏi tự giác thức</p>	<p>4) El Cajon, 09-07-2006 Hỏi : Chuyện gì là cần thiết?</p> <p>Đáp : Thừa chuyện tu là cần thiết Kệ : Minh tâm kiến tánh qui đời đạo Trí tuệ phân minh duyên Trời độ Khai triển vô cùng tự giác tu Thành tâm học hỏi chẳng còn ngu</p>
<p>5) El Cajon, 10-07-2006 Hỏi : Mê lầm là sao?</p> <p>Đáp : Thừa mê lầm là không chịu nghiên cứu Kệ : Phân minh đời đạo là sáng suốt Khai trí mở tâm xây dựng tiến Qui y Phật Pháp tâm tự hiện</p>	<p>6) El Cajon, 11-07-2006 Hỏi : Duyên may là sao?</p> <p>Đáp : Thừa duyên may là không tính mà đến Kệ : May mắn là chuyện không ngờ được Tự tu tự tiến tránh phiền toái Tâm tướng Trời Phật duyên tình mở Thành tâm tu luyện quý hơn vàng</p>
<p>7) El Cajon, 12-07-2006 Hỏi : Quý tướng Trời để làm gì?</p> <p>Đáp : Thừa quý tướng Trời trí khai tâm thức Kệ : Duyên Trời tận độ tâm ổn định Khai triển vô cùng trí khai minh Tình Trời mở rộng duyên tận độ Thực hành chánh pháp niệm Nam Mô</p>	

TRÍCH BẢNG ĐỨC THẦY THUYẾT GIẢNG

Hỏi: Sau khi xả thiền, chúng ta chà tay vuốt đầu, vuốt mắt, chà chân như vậy có lợi ích gì?

Đáp: Sau khi các bạn thiền, trong lúc bạn soi hòm, làm pháp luân là cái phần trực điện và phần thanh điện thì nó tụ ở trung ương, trực điện nó phải chạy tỏa ra lỗ chân lông và tứ chi, thì trong lúc mà bạn thiền định đó, là bạn đang nuôi dưỡng một phần thanh điện trên bộ đầu, sau cái soi hòm, làm pháp luân, cái thanh điện nó mới thừa tiếp cái thanh điện ở bên trên, thì trong cái giờ bạn thiền nó cứ thay đổi hoài, nó xuất ra rồi nó trở về. Xuất ra trở về nó làm cho cái điện hồi nảy hồi bạn đầu thì trực, sau này nó hòa đồng, nó thông lần lần hết, nó thấy lần lần, rồi chúng ta ngồi ở đó là thuộc về phần nhẹ. Ngồi một tiếng đồng hồ nó thuộc về phần nhẹ, nếu các bạn xả thiền mà các bạn không có đưa hai bàn tay lên trên bộ đầu để cho nó qui nguyên cái điện trên bộ đầu, hồi nó xuất phát, nơi nó xuất phát ra, thì nó đung người ta, bởi thiêng liêng ở xung quanh này nó thuộc về phần nhẹ, mà chúng ta thiền định sau một tiếng đồng hồ, cái phần điện của chúng ta sáng lắm, mà nếu chúng ta đưa cái tay chúng ta quơ như thế này, thì nó động ngũ hành ở chung quanh, nhà nào cũng có. Ở đây này chúng ta tu, chúng ta không muốn mịch lòng họ, cho nó hòa đồng, cho nên xả thiền trên bộ đầu đi, cho nó qui nguyên cái luồng điện, nó chạy vô trong cái bản thể mình thay vì di động chạm người khác, các bạn có thể giữ trong bản thể.

Còn các bạn chà tay để làm gì? Bởi vì hồi nào giờ các bạn công phu đánh đổ cái trực điện, tự nhiên làm cho các bạn có thể mê, thì thiền định rồi cái phổi nó cũng có hơi khô một chút, nếu người nào ngồi được lâu. Cho nên chúng ta mới chà tay cho nó nóng. Khi mà nó nóng chúng ta mới bịt hai bên cái sống mũi này, thì cái hơi lạnh nó sẽ chuyển hóa xuống cái phổi, chúng ta đem cái nóng ở trong cái cơ thể, từ ngay trên sống mũi nó chuyển hóa xuống làm cho cái phổi nó mát, con người nó tỉnh táo. Sau cái thời thiền rồi các bạn chà tay cho nó nóng, rồi bịt ngay cái sống mũi, thấy cái tinh thần của mình nó tổ chức ghê lắm.

Rồi bóp tay bóp chân, cái đó là cái chuyện thường, bóp tay bóp chân mỗi chỗ ba lần để cho nó điều hòa cái máu huyết trong bản thể. Còn chân, chà tay, là nảy giờ mình ngồi lâu, cái trực điện nó tụ ở chỗ đó, thì từ ở cái cơ hội đó mình chà cho nóng, cho nó xuất phát đi luôn. À, cái đó nó có thể tạo nên cái phong thấp, mà chúng ta chà nó đi là nó không có nữa. Mình chà chân 50 lần để cho nó giải tỏa tất cả cái phần trực điện nảy giờ nó tụ ở dưới cái bàn chân của mình, ép buộc nó ngồi, phải tê, nó tê, mình chà cái phần trực điện tụ ở hai bàn chân nó đi.

THƠ

ĐẠI HỘI THÁI LAN

Năm nào đại hội cũng vui ra
Riêng tớ năm nào cũng ở nhà
Thủ tục đầu tiên chưa xét duyệt
Nên đành nhắm mắt gọi tâm qua
Mong ngày đất Việt thầy về lại
Thiền viện trùng tu đạo pháp cha
Dũng chí chờ ngày long - hổ - hội
Việt_Nam an lạc có đâu xa

NGUYỄN HIỀN TỈNH BÌNH DƯƠNG

Luyện đạo chơn linh

Muốn tu muốn luyện phải làm sao ?
Tâm không vọng niệm biển lặng ao
Tiếp điện tiên ông tiềm nội tức
Nhất trần bất nhiễm tâm không giao
Vạn duyên buông bỏ chuyên tâm niệm
YÔ thủ quang môn vong ngã xao
Luyện kỹ hườn hư tu bá nhứt
Cửu niên diện bích vô công cao
5 thành củ chi 26-7-2006
=====

VỌNG CẦU

Trầm tịch cô thôn vọng nguyệt lâu
Lung linh chiếc bóng giữa đêm thâu
Trầm tư thiên khách vào qui thức
Hoá giải tâm mê vạn khổ sầu
Khi tỉnh khi say khi định tịnh
Khi hư khi thực chẳng đâu đâu
Nội tâm bất tịnh, tâm sinh diệt
Tam giới hành thông dứt vọng cầu.

Thủ Đức, 06-08-2006

HUỆ TÂM.

=====

ĐẠI HỘI HỘI TỤ VINH QUANG

LẮNG NGHE ĐAU KHỔ TỰ TÂM MÌNH
KHỨ TRƯỚC LƯU THANH TỰ SỬA MÌNH
HIỂU BIẾT THƯƠNG YÊU VUI CHUYỂN HOÁ
ĐIỀN NẮNG NẮNG LƯỢNG TÂM AN BÌNH
TỪ QUANG ÁNH SÁNG LỜI BÉ TÂM
CAM LỎ NƯỚC MÁT QUÝ THƯƠNG TÌNH
KHUÔN MẶT TỪ BI THẤY TỎA SÁNG
VÔ VI BAN ĐẠO VUI TÂM TÌNH

5 THÀNH CỬ CHI 5-8-2006

=====

5 Màu

Tim vật ấy màu tươi đỏ,
Bơm máu thuộc dẫn nhịp gõ mỗi canh.
Gan vật ấy màu tươi xanh,
Đồ chua mát gan rau canh quê làng.
Tỳ vật ấy màu tươi vàng,
Mía đường đồ ngọt mở màng có găng.
Phế vật ấy màu trong trắng,
Tặng kim hành pháp năm tháng sợ đen.
Thận vật ấy màu tươi đen,
Tuy đen nhưng thủy bơm điện thuộc mặn.

Nam Mô A Di Đà Phật, Thông Hải

Hoàng Kiệt, 07/29/06

=====

Bút Ái

Biết viết gì đây bút ái,
Khi cây viết máy một chút mực đen.
Biết viết gì đây mực đen,
Khi cuộc đời như bút đen vẽ vờ.
Biết viết gì đây đạo đời,
Khi cuộc đời như bao người đau khổ.
Biết viết gì đây khổ đau,
Khi cuộc đời như cơm rau về chiều.
Biết viết gì đây cánh diều,
Khi cuộc đời như gió nhiều ngoài đường.
Biết viết gì đây thiên đường,
Khi cuộc đời như dựa nương chung nhà.
Biết viết gì đây cõi xa,
Khi cuộc đời như chóng qua về không.
Biết viết gì đây chữ không,
Khi cuộc đời như về không Vô Vi.
Nam Mô A Di Đà Phật, Thông Hải
Hoàng Kiệt, 07/19/06

BẠN ĐẠO VIẾT

Câu chuyện Tây Du Ký

Câu chuyện Tây Du Ký thì ai cũng đã đọc. Những nhân vật chính như Tam Tạng, Tề Thiên Đại Thánh, Bát Giới, Xe Tăng. Tam Tạng như một người từ bi, nhân hậu, tu tâm, hiền lành. Tam Tạng phát đại nguyện đi thỉnh kinh để truyền dạy giúp vua. Trên đường đi thì được Tề Thiên Đại Thánh xin “quá gian”. Tề Thiên thì thông minh, phép tắc. Còn Bát Giới và Xe Tăng là hai nhân vật theo sau. Cả hai đều tai nghệ phi thường. Bát Giới thì ham sắc. Xe Tăng thì ham việc. Bốn nhân vật trên như đã sống lại trong “Tam Quốc Diễn Nghĩa”. Lưu Bị hay là từ bi, cũng muốn phục quốc giúp vua “Hán”. Khổng Minh là quân sư có đầy đủ mưu lược. Chử “Khổng” cũng giống như Tôn Ngộ “Không”. Chỉ khác nhau dấu hỏi. Khổng Minh như một người tài trí. Còn hai nhân vật sau cùng là Quan Công và Trương Phi. Quan Công thì chịu khổ, như là Xe Tăng lo cho công việc. Nhân vật cuối cùng thì Trương Phi nóng tánh nhưng là em của Lưu Bị. Trương Phi cũng như sống lại “giống” Bát Giới.

Câu chuyện trên xin chúc bạn đạo thượng lộ bình an tạ đại hội Quang Vinh.

Hoàng Kiệt

DÂN ĐEN NGHE KHÔNG ĐEN

Tiếng Việt rất là phong phú. Ngay cả chính tôi cũng không sao hiểu nổi! Thoạt đầu khi ở Trung học, tôi nghe các bạn của tôi nói: trường Bùi Thị Xuân là “Bún Thịt Xào”; trường Lê Quý Đôn là “Lũ Quỷ Đói”. Còn tôi thì học ở Lê Hồng Phong có lẽ là “Lê Hóng Gió”. Tôi xin mượn chữ Việt để chia sẻ những chữ hay mà tôi mạo muội đóng góp. Chữ “thực hành” hay là “thành thật”.

Chữ “dân” hay là “dân huyền”. Chữ “ngày mai” hay là “mai này”...v.v... Nói đến số thì tiếng Việt cũng có ý nghĩa: số “mười ba không” hay là “mười bao”...v.v...

Có một chút khôi hài xin gây cười :

Hai vợ chồng gây lộn ở trong nhà vì lý do khó hiểu. Người chồng thì cho là lỗi người vợ. Người vợ lên tiếng rằng: “1 là tôi ra khỏi nhà”...” 2 là ông ra khỏi nhà”... Đứa nhỏ mới ngủ dậy không hiểu cho nên kết thúc câu chuyện rằng: “3 là 1 cộng 2”.

Để xin ngừng phần “lắm cằm” bằng lời giải của bài viết “Dân đen nghe không đen” là “Dân huyền nghe huyền” và “Dân nghèo”.

Hoàng Kiệt