



# Tuần Báo Phát Triển Điện Năng

Điện thư : [tbptdn@videotron.ca](mailto:tbptdn@videotron.ca)  
WEB: [WWW.VOVI.ORG](http://WWW.VOVI.ORG)

số 636

16 tháng 9 năm 2007

Tờ báo hàng tuần **ĐIỂN KHÍ PHÂN GIẢI** dành riêng phục vụ bạn đạo thực hành Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp

Sóng gió cuốn lời tình dứt khoát  
Hương Trời thanh tịnh giải phần mơ  
Tình Trời mở rộng cùng chung tiến  
Sắc giới phân minh tiến từ giờ

**Vĩ Kiên**

**Mục Bé Tám từ 29/11/97 đến 05/12/97**

Copyright 2007 by Lương Sĩ Hằng & VoVi Multimedia Communication. All rights reserved.

Thưa các bạn,

**Mục Bé Tám, viết qua tâm KHÔNG, liên hệ với từ quang của Đại Bi, nó cũng là một liều thuốc trị tâm bệnh và giải tỏa uất khí của tim, gan và thận.** Không nên cắt xén bất cứ giai đoạn nào, có Đạo Tâm thì sẽ hiểu chiều sâu của Mục Bé Tám. Ước mong các bạn thực hành đúng đắn, thì sẽ cảm thông chiều hướng phát triển của tâm linh.

Kính bái,

**Bé Tám**

## **Phần câu hỏi của Mục Bé Tám dành cho buổi sinh hoạt tại thiền đường**

- 1) Người đời thường hay ngóng trông để làm gì ?
- 2) Duyên lành tái ngộ là duyên gì ?
- 3) Pháp luân thường chuyển chưa thông thì phải làm sao ?
- 4) Siêu lý là sao ?
- 5) Muốn độ tha tại trần thì phải làm sao ?
- 6) Trong không lại không nữa là sao ?
- 7) Hành triển tâm thân thì phải hành làm sao ?

<p><b>1) Madison 29/11/97 1 :30 AM</b>  <i>Hỏi : Người đời thường hay ngóng trông để làm gì ?</i></p> <p>Đáp : Thừa người đời thường hay hy vọng có một điều mới lạ đến với chính mình gọi là may mắn</p> <p><b>Kệ :</b>  <i>Bằng lòng tiếp nhận được duyên may  Học hỏi không ngừng ý đổi thay  Duyên đạo tình đời chung học tiến  Bình an hiểu được thật là may</i></p>	<p><b>2) Yorba Linda, 30/11/97 6 :45 AM</b>  <i>Hỏi : Duyên lành tái ngộ là duyên gì ?</i></p> <p>Đáp : Thừa sự chung thủy trước sau là một không bao giờ thay đổi thì mới tạo được duyên lành tái ngộ, không cần sự lo âu và bận rộn, tự động hòa hợp với nguyên lý tự nhiên và hồn nhiên</p> <p><b>Kệ :</b>  <i>Nguyên lý thâm sâu chuyển hợp thời  Gặp nhau tâm thức chẳng xa rời  Cùng vui cùng xướng tình thâm đạo  Học hỏi không ngừng khắp các nơi</i></p>
<p><b>3) Yorba Linda, 1/11/97 5 :45 AM</b>  <i>Hỏi : Pháp luân thường chuyển chưa thông thì phải làm sao ?</i></p> <p>Đáp : Thừa pháp luân thường chuyển chưa thông thì phải nhớ tưởng tới Trời Đất và đạo mà hít nguyên khí của Trời Đất mà sống. Thanh khí diễn hóa sanh vạn vật, nội tạng rất cần dưỡng khí hằng giờ phút khắc. Giữ tinh khí thần khai triển tâm linh, hít nguyên khí của Trời Đất là lập lại trật tự trong cơ tạng và nội tâm. Ban đầu hít vô bằng hơi thở, đầy rún đầy ngực tung lên bộ đầu, hít đều và nhẹ, hít lâu dùng ý chuyên tự động hít nhẹ và lâu thì bên trong mới được khai triển mạnh. Muốn biết được lâu hay nhanh thì lấy một miếng bông gòn mỏng để ngay lỗ mũi. Hít vô đến lúc miếng bông gòn ướt thì xem đồng hồ thì sẽ biết được mình hít bao lâu. Tu Vô Vi thì phải thật thà và nhìn nhận sự thật thì mới tiến, không nên nói thêm trong lúc không kiểm chứng được</p> <p><b>Kệ :</b>  <i>Hít vô nguyên khí của Trời Đất  Xây dựng tâm linh tự tiến lên  Tâm đạo dựng xây trong dũng tiến  Qui về thanh tịnh tự mình phân</i></p>	<p><b>4) Yorba Linda, 02/12/97 3 :20 AM</b>  <i>Hỏi : Siêu lý là sao ?</i></p> <p>Đáp : Thừa siêu là thanh tịnh không lời mà hiểu tất cả</p> <p><b>Kệ :</b>  <i>Cần khôn vũ trụ chuyển phân hòa  Giải quyết chơn hồn tự thiết tha  Nhập định triền miên trong tiến bước  Qui không thanh nhẹ tự mình qua</i></p>
<p><b>5) Yorba Linda, 03/12/97 6 :05 AM</b>  <i>Hỏi : Muốn độ tha tại trần thì phải làm sao ?</i></p> <p>Đáp : Thừa muốn độ tha tại trần, thì phải tu sửa chính mình trước hết nhiên hậu mới ảnh hưởng người kế tiếp</p> <p><b>Kệ :</b>  <i>Sửa mình học hỏi triền miên tiến  Xây dựng tâm linh giải nổi phiền  Nghiep lực không còn đeo dấy bận  Trùng tu chơn pháp đạt an yên</i></p>	<p><b>6) Yorba Linda, 04/12/97 12 :50 AM</b>  <i>Hỏi : Trong không lại không nữa là sao ?</i></p> <p>Đáp : Thừa trong không lại không nữa là sự sáng lại càng sáng hơn, nhiên hậu mới độ tha tại trần, bất phân giai cấp, như ánh sáng mặt trời ban chiếu vô quá ngại, gọi là Nhựt Quang Phật, tận độ vạn linh, chung vui đồng tiến</p> <p><b>Kệ :</b>  <i>Bình minh chẳng có tạo tâm phiền  Sáng láng mình tâm lại rất yên  Sống động tình thương đồng chuyển tiến  Trí tâm thanh tịnh tự mình yên</i></p>

7) Yorba Linda, 05/12/97 3 :05 AM

Hỏi : Hành triển tâm thân thì phải hành làm sao ?

Đáp : Thừa hành triển tâm thân là luồng điện trung tim bộ đầu phát triển thì toàn thân sẽ được nhẹ nhàng và tự cảm nhận được nguyên lý Nam Mô A Di Đà Phật, giải nghiệp tâm

**Kệ :**

*Phân minh đời đạo tâm hành triển  
Tự giải tâm tư chẳng rước phiền  
Trí tuệ phân minh đường chánh đạo  
Càng tu càng tiến cảm giao liên*

## TRÍCH BĂNG ĐỨC THẦY THUYẾT GIẢNG

**Hỏi : Thừa ông Tám, nói như vậy thì đối với ban đạo chúng tôi trong khi ngồi công phu, ông Tám dòm thấy điện xuất phát lên, ông Tám không cần hỏi người nào cũng đều biết hết?**

Đáp: Cái đó là biết được rồi, nếu tôi không xét biết được thì tôi không có nói công chuyên hàng tuần của họ trong bài thơ.

**Hỏi : Thừa ông Tám, theo sách vở nói, những vị chơn sư các pháp tu bên Ấn Độ thường hay phân thân đến dạy đạo đệ tử qua dạng linh ảnh, với pháp tu này, đến trình độ nào đó thì làm được như vậy không?**

Đáp: Chúng ta ở tu đây là cương quyết để don cái gánh đem cái phần sáng suốt, cái phần hồn đi lên thôi, chứ không có kể tới cái bản thể nữa, thành ra chúng ta không nghĩ cái chuyên đời. Nếu chuyện đời mà kết quả trường cửu, bản thể này không có bị tiêu diệt đó, chắc là cái pháp đó duy trì tới ngày nay không có mất. Bởi vì nó không có thích hợp cho đại đa số quần chúng, bởi vì chính mấy ông đó tu cao thiết cao nhưng mà mấy ông vẫn bỏ xác, thì ta theo cái đó làm gì? Mà nhìn cái sử sách của Đức Thích Ca, ngài có phân thân dạy đạo như vậy không? Không! Ngài chỉ dùng cái điển hình của ngài là đủ phân thân các nơi rồi. Rồi tới cái ảnh hưởng ngày nay tại thế gian, ở khối địa tiên, trung thiên, bồng lai... nơi nào cũng có cái ảnh hưởng của ngài. Hỏi ngài có phân thân không mà vẫn còn cái ảnh hưởng? Thấy không? Dùng cái điển hình mới trường cửu, còn dùng cái thể hình là không có trường cửu. À, còn cái hóa phép kia có thể dùng, mượn cái điển ngũ hành, rồi biến hóa ra cái hình thù giống mình. Được! Nhưng mà phải luyện ở trên núi, phải ăn những cái vật khác chứ không có ăn cơm như thế gian được, ăn như là đốt tre, những cái gì kêu bằng không có qua lửa đốt, lúc đó mới luyện được. Rồi cũng mượn cái thể xác của người khác, mà gặp, cũng gặp người ta đi vậy, mà dòm thấy cái mặt đó là ông Tư, ví dụ vậy, hay là cái mặt đó là tôi, ví dụ. Nhưng mà tới sát hỏi lại, không phải. Mượn vậy thì mượn được chớ không phải là đem cả cái thể xác này đi tới đó, họ mượn như vậy đó, biến hóa, nhiều khi mình dòm: “chị đó giống ai”, mà dòm tới sát lại không không phải, mượn cái đó được. Cho nên phải luyện về bên cái ngũ hành bên khối địa tiên, mượn cái ngũ hành... cái đó nó làm. Mình đã là người tu, đã dứt khoát cái thể sự mà tiến tới cái cộng đồng không động của trời đất, thì mình còn đi chun vô trong cái nhiễu động đó thì chừng nào mình mới giải quyết cái cảnh luân hồi, thấy không? Cho nên phải giải quyết, tránh cái cảnh luân hồi ở thế gian thì phải tự quyết tự tiến mới được, còn không tự quyết tự tiến thì không thể nào làm được.

Lần lần ... lần lần... hỏi rồi tôi giải thích, nó mở. Bởi vì cái chuyện thắc mắc sử sách hồi xưa để lại. Nhiều người cũng muốn lắm: “Tôi tu rồi, kể con mẹ đó nó chửi tôi, tôi phân thân tôi đứng trước mặt cho nó hết hồn”, mấy bà tính vậy đó. “Ông chồng tôi đi làm, ông đi ngay thẳng tới sở không nói gì, nhưng mà ông queo bên kia tôi chặn đường liền”. Cái đó bây giờ nghĩa là một khóa 500 ngàn cũng có người ta học. Cái đó học là phải học ở bên kia, khổ cực lắm, mà luyện cho được rồi nghĩa là ông đi làm thầy kệ, nhưng mà tôi chặn đầu đường ông không dám đi qua kia. Cái đó là thế giới người ta theo liền. Nhưng mà không được! Cái người luyện khó lắm, nó khó lắm... khó lắm... dễ gì mà phân thân được, nó phải thuận hòa với ngũ hành, rồi đi tới đó ma vương mình cũng quen, cái nào mình cũng quen mới được. À, mượn cái hình nào giống giống thúc đẩy tới đó đứng hiện trước mặt y thấy hết hồn, né. À, cái đó cũng có.

Kính Thưa Cha và Bà Tám,

Con được tin CHA dạo này rất khỏe và có cuộc đá banh với các bạn đạo tham dự mà phần đông quý vị đã thua Ông Cha Già 84 tuổi. Con rất mừng với tin vui này. Cậu N có gửi qua internet cho con xem hình CHA nữa. CHA ơi, con nhớ CHA nhiều. Con có hai bài thơ dâng lên CHA đọc cho vui sau đó con sẽ gửi để đăng trong ĐSVV kỳ cuối năm nay.

**LÊ TRẦN**

Rung rung giọt lệ trần-gian  
Nhìn bao cảnh khổ lâm-tham nhân-loài  
Địa cầu bao tỷ năm dài  
Chúng-sanh vạn-vật không ngoài tử-sanh  
Thế gian lắm cảnh nhục-vinh  
Nay còn mai mất tâm-linh luyện hồn  
Trả vay vay trả dập-dồn  
Nổi trôi theo phận nước non dân mình  
Việt-Nam linh-địa hữu-tình  
Phát sanh nhơn-kiệt anh-minh Đạo Đồi  
Thiên-cơ chuyển hóa do Trời  
Tùy thời xuất phát khắp nơi người Hiền  
Miền Nam quê Mẹ trước tiên  
Bắc, Trung, nổi gót tập thiền sửa tâm  
Ngàn xưa Pháp đã ướp mầm  
Bão-Tạng vị Phật sư-tâm thực-thi  
Ngài là PHẬT-TỔ VÔ-VI  
KHOA-HỌC HUYỀN-BÍ cho kỳ Hạ-Ngươn  
VĨ-KIẾN PHẬT hiện con thương  
Hàng nữa thế-kỷ khai đường con đi  
Đàn con kẻ học người thi  
Vượt trường cũng lắm voi đi cũng nhiều  
Dạy con tự-chủ hồn-nhi  
Thực-hành pháp-lý qui-y Phật Trời  
Giờ thiêng Thiên-Định không lời  
Thanh-loc ngũ-tạng kịp thời kỳ ba  
Không còn ý-lại cầu an  
CHA TÂM nhân-nhục không màng cao-niên  
Xuống hàng con trẻ dạy thiền  
Cơm chan nước mắt oan-khiêng bao điều  
Khóc, cười, Tám giảng thương-yêu  
Trong ĐÔI có ĐẠO dặt dìu đàn con  
Phàm tâm con trẻ tài khôn  
Nghĩ-ngờ oan-trái bão-tồn thuyết tu  
Hòa thương hóa-độ người ngu  
Mong con thấu-triệt vẫn tu hoài hoài  
Ý-tâm nội-thức dũa mài  
Không nhìn ngoại-cảnh chọn bài học tu  
Sắc không, không sắc hỏa mù  
NAM-MÔ LỤC-TỰ thả tù hồn con  
Thiên -tai địa-chấn đời non  
Con còn quê củ chờ con huy-hoàng

CHA thương, MẸ quý sẵn-sàng  
TỔ, THẦY cùng BẠN nhạc vàng đón con.  
Cung kính dâng lên Đức Phật-Tổ BẢO-TẠNG  
và Đức Phật Thầy VĨ-KIẾN

Kỷ-niệm 50 năm truyền pháp của Ngài VĨ-KIẾN Phật  
Cairns ngày 8/08/2007

Kính Bái,  
Con  
PXH

=====

**TÌNH CHA .**

Tình CHA ảm tựa nắng trời  
Vỗ-về con trẻ bao lời yêu-thương  
Đạo Đồi tai-ách oan-khuông  
Do tâm phát xuất trên đường về quê  
Thiên-tai địa-chấn tử bề  
Phật Tâm là chánh CHA kẻ bên con  
Đem đêm tu sửa dũa mòn  
Tánh hư tật xấu khi còn xác thân  
Biết con ô-nhiễm bụi trần  
Chưa thanh-thoát ý ngu-đần triền-miên  
Nên CHA cười khóc nhân-tiền  
Để con thức tỉnh nối liền thiện-căn  
Mong con hiểu thấu ăn-năn  
Tìm trong bản-thể san bằng nạn tai  
Con ơi ! CHA diễn đủ vai  
Dù con vạn nẻo kéo dài bao năm  
Phàm thân sứ-mạng CHA làm  
Khen chê nhục-mạ tâm phàm đương-nhiên  
Mong con hiểu rõ TÌNH THIÊN  
Suốt thông bài-bản đừng phiền thị-phi  
Quyết tâm tu sửa quy-y  
Học trong nội-thức tùy-nghi thực-hành  
Không nhìn ngoại-cảnh chung quanh  
Đời muôn vạn nẻo thoáng nhanh thế-trần  
Có không, không có, bao lần  
Rồi khi buông bỏ ngấm thân được gì ?!  
Đạo nền Pháp-Lý Vô-Vi  
Tạo thanh-điển trụ để đi về Trời  
Không còn nghi-vấn thờ-ơ

Nội tâm chủ-kiến không lời kinh-thi  
Tiến lùi tự biết do mình  
Thất-tình lục-dục phải mình mọi đường  
Nghiệp trần xuất hiện khó lường  
Len vào cảm địa xem thường Chủ Nhơn  
Con nên trì chí chớ sờn  
Dù cho nghiệp -lục tũ-hòn nghiền con  
Về KHÔNG để hưởng con ơi  
Tình CHA tình MẸ không rời con đâu  
00

=====

CHA TRỜI CHA ĐẠO CHA ĐỜI  
Con thương CHA lắm đời đời con thương.

Cung kính dâng lên VỊ CHA ĐẠO của chúng con.  
Kỷ-niệm ngày lễ CHA (Father Day) của Úc-Châu  
Cairns, 2/09/2007

Kính bái,  
Con,  
PXH

X H,

Thiên cơ nguyên lý Trời ban  
Học thời phải hiểu mọi đàng phải tu  
Chính mình khờ dại còn ngu  
Nhịn nhục giải tiến trùng tu hoài hoài  
Trên Trời có cảnh thanh đài  
Thế gian có cảnh nói hoài không ngưng  
Khí Trời chẳng phải người dung  
Hưởng từng giây phút cảm ứng luật Trời  
Sống vui là cảnh ở đời  
Nhớ Thiên nhớ Địa hợp thời tự tu  
Chẳng còn khờ dại tạo ngu  
Tu hoài không tiến vì ngu khó hành  
Hưởng Trời hưởng cảnh thanh thanh  
Giải mê phá chấp tự hành đến nơi  
Trời ban nguyên lý ở đời  
Không tu không sửa khó thời tiến thân  
Dùng hành tự đạt khí thanh  
Trời ban thanh khí tự anh em hòa  
Biết mình phải biết đến Cha  
Từ tâm ban chiếu giải hòa thế gian  
Khai thông tiến hóa mọi đàng  
Trì tâm thực hiện khai màn nội tâm  
Thế gian lắm cõi sai lầm  
Tự mình thức giác tự tâm đường đi  
Hai thằng con trai của con nay làm gì? Đã có việc làm chưa?  
Con cố gắng tu, Trời Phật sẽ chiếu ban cho con một cơ hội tốt.  
Quý thương,  
Lương Sĩ Hằng  
Vĩ Kiên  
Montreal, ngày 10 tháng 9 năm 2007

**Tận Độ Quần Sanh**

*Con kính dâng Đức Thầy bài thơ Nhân dịp 50 năm hoàng pháp của Đức Thầy đã ban rải tâm pháp PLVVKHHBPP khắp năm châu để hướng dẫn thế nhân tìm đường giải thoát .*

*Đức Thầy tôi đã :*

*TẬN tình phân giải lý cao sâu*

*ĐỘ giúp thế nhân giải Hận & Sầu*

*QUÁN thảo Trược & Thanh tìm Bến Giác*

*SANH về Thiên Quốc sống bền lâu!*

*Kính bái*

*Thiên Ân*

*Missisauga 2007*

=====

**Đời & Đạo Phân Minh**

*Đời là cõi tạm nơi trần thế*

*ĐẠO vốn vô biên giúp trở về*

*PHÂN tách Đạo & Đời tâm thức giác*

*MINH tâm kiến tánh trở về quê*

*Thiên Ân*

*Missisauga 2007*

=====

**Thầy niệm Phật**

*Kính dâng Thầy nhân dịp 50 năm hoàng pháp cứu độ nhân sinh để tỏ tâm chân tình tri ân của con*

*Tiếng Thầy niệm Phật văng bên tai*

*Tận độ cho con chốn đọa đày*

*Ôn nặng nghĩa sâu ghi tâm khảm*

*Dốc lòng trì niệm chẳng đơn sai*

*Tiếng Thầy niệm nhịp nhàng*

*Âm thanh vút không gian*

*Thầy dạy con niệm Phật*

*Giúp con nhập niết bàn!*

*Thầy đi trước mở đường*

*Tiếng niệm Phật vang vang*

*Đẹp chông gai chướng ngại*

*Giúp con từng nấc thang!*

*Thà yծ độ con qua sông*

*Qua biển cả mênh mông*

*Sức già oằn gánh nặng*

*Sao con chẳng thấu lòng!*

*Con kính Thầy như cha*

*Yêu như mẹ hiền hòa*

*Thâm tình như bạn mến*

*Lòng ngập tràn thiết tha!*

*Hôm nay ngồi niệm Phật*

*Nhớ Thầy ở phương xa*

*Trái lòng từ cứu độ*

*Nước mắt con chan hòa!*

=====

**Nam Mô A Di Đà Phật**

*Tiếng Thầy niệm Phật văng bên tai*

*Như ánh Thái Dương suốt tháng ngày*

*Chiếu sáng hồn con trong ngục tối*

*Thức tỉnh nhẹ nhàng chấp cánh bay*

*Kính bái*

*Dương Ngọc- Missisauga*

*Làm xong ngày 2-7-95*

=====

**NHỚ NGUỒN CỘI**

*Gốc cây Tổ Phụ*

*Mọc trên đất lành*

*Sinh cây cổ thụ*

*Mọc trên vườn hạnh*

*Thiên nhiên ưu đãi*

*Mưa gió thuận hòa*

*Khí trụ khai hoa*

*kết tụ thành hạt*

*Bay khắp năm châu*

*Thanh khí ban chiếu*

*Mầm non phát triển*

*Duyên lành trở hoa*

*Hàng năm hội tụ*

*Dâng lên đại hội*

*Tưởng nhớ gốc trụ*

*Chúc khỏe Từ Phụ*

*Vô Vi pháp môn*

*Cộng đồng vui nhận*

*Thiên đàng tại thế*

*Vô Vi đại đạo*

*không màng tại thế*

*xuất thần hư không*

\*\*\*\*

*Gốc Tổ Phụ sinh cây Cổ Thụ*

*Nhiều mầm sinh trưởng âm dương trụ*

*Cùng nhau chăm bón chờ sinh trái*

*Hội tụ tương lai dâng từ phụ*

*Phúc Tâm Cà Mau 6/9/2007*

---

## THÔNG BÁO GHI DANH TRÌNH DIỄN VĂN NGHỆ ĐẠI HỘI 2007

---

Chúng tôi hân hoan kính mời toàn thể quý bạn đạo tham dự Đại Hội **Thực Hành Chất Phác** tại Philadelphia vui lòng ghi danh đóng góp cho chương trình văn nghệ trong buổi tiệc vào hai đêm 12/23/2007 và 12/25/2007 (Tiệc Chúc Thọ Đức Thầy).

Vì thời gian trình diễn có hạn, mong quý bạn vui lòng ghi danh trước để chúng tôi tiện việc sắp xếp chương trình. Quý bạn nào ghi danh trước sẽ được ưu tiên hơn về thời gian trình diễn. Chúng tôi sẽ ngưng việc ghi danh khi đã có đủ các tiết mục. Kính mời các ban văn nghệ của mỗi thiền đường địa phương khuyến khích và ghi danh cho những tài năng văn nghệ của địa phương mình.

Mời quý bạn đạo ghi danh bằng cách gọi về địa chỉ email: [vannghevovi@yahoo.com](mailto:vannghevovi@yahoo.com)

Trong email xin ghi rõ các chi tiết như sau:

- Subject của email: Văn Nghe
- Tên họ người trình diễn hoặc người đại diện: \_\_\_\_\_
- Địa phương / Thiền Đường: \_\_\_\_\_
- Tiết mục, thể loại (ca, vũ, nhạc, kịch, hài v.v.) : \_\_\_\_\_
- Thời gian trình diễn: \_\_\_\_\_
- Nội dung phần trình diễn (Để MC tiện việc giới thiệu): \_\_\_\_\_

**Ghi chú:** Phần ca nhạc sẽ dành ưu tiên cho chủ đề hướng về thiền ca Vô-Vi hoặc những sáng tác mới về Vô Vi cùng các màn kịch, hài và vũ phản ảnh triết lý Vô Vi.

Chúng tôi sẽ thông báo đến quý bạn nào đã ghi danh đóng góp cho chương trình và thời gian trình diễn sau khi chương trình được đúc kết.

Chân thành cảm ơn và ước mong được quý bạn tham gia văn nghệ tích cực để sưởi ấm ngày đại thọ, kỷ niệm 50 năm hành đạo của Đức Thầy, cùng chung vui mùa lễ Giáng Sinh 2007.

Ban Văn Nghệ Đại Hội Vô Vi 2007 kính bái.

---

### BẠN ĐẠO VIẾT

---

#### Phép báu trong chuyện Tây Du

Truyện Tây Du hồi thứ tám kể Phật tổ trao cho Quan Âm Bồ Tát năm phép báu để trao cho người thỉnh kinh bền lòng đi, rút lại Tam Tạng được trao nhận.

Năm phép báu đó gom lại thành ba món : áo ca sa, cừ hườn tích trượng, ba cái cô nhi gom lại thành vòng kim cô.

- Đặc tính của áo ca sa do tiên nữ dệt, thù bông sen, đính hạt châu, viền vàng, nút ngọc, ban đêm chiếu sáng như ban ngày, mặc vào khỏi đọa luân hồi, chẳng bị độc hại, thêm sáng láng, bụi không dính.
- Vòng kim cô để bắt yêu, nhờ phép này khuyên dạy yêu phải đi theo người thỉnh kinh làm học trò.
- Cừ huyền tích trượng làm bằng cây mây của tiên, ai cầm gậy này thì đi Tây Phương được.

Trong Tây Du hồi thứ mười sáu, Tam Tạng và Tề Thiên đến Quan Âm thiền viện, vị trưởng chùa là Kim Trì hòa thượng khi thấy áo ca sa của Tam Tạng thì khóc nói với đệ tử : « Nếu mặc đàng một ngày thì chết cũng đàng nhắm mắt », câu nói này không khác gì câu nói của Đức Khổng Tử : « Sớm mai nghe đạo chiều chết cũng đành ». Ý nói Kim Trì hòa thượng biết đây là vật báu hay đúng hơn là phép báu của Phật. Phép báu này là phép làm phát hào quang, khiến thấy được Đạo, nên trong truyện kể Quan Âm thiền viện bị đốt cháy

tiêu hóa « hòn núi lửa ». Pháp lý vô vi có phép Soi Hồn làm phát hào quang (điễn), thực hành phép Soi Hồn không khác gì mặc ca sa đi thỉnh kinh.

Vòng kim cô để bắt yêu, Tây Du hồi thứ mười bốn, Tề Thiên bỏ Tam Tạng đi, Phật Quan Âm hiện xuống truyền thần chú định tâm, đưa mào Kim cô cho Tam Tạng để trị Tề Thiên. Yêu quái trong truyện Tây Du thực sự ở trong bản thể người tu chứ không có bên ngoài. Cầm đầu yêu quái là Tề Thiên, cho nên không chế được Tề Thiên thì đám yêu con sóm muộn gì cũng phải hàng phục. Tề Thiên là thể vía khiến được lục căn lục trần. Phép bắt yêu thực sự là phép thờ của Phật. Vòng Kim cô có ba vòng là thượng, trung, hạ ; thờ thông thành một vòng thông suốt. Tề Thiên lên mây, xuống biển dẹp được yêu quái chính là luồng điễn trong người thông.

Pháp lý vô vi có phép Pháp Luân Thường Chuyển, trong kinh A Di Đà, ông Tư có giải Pháp luân thường chuyển là phép cai trị chánh, đó là sự trừng trị của hỏa tam muội, lục căn, lục trần tất cả, thì chúng nó phải kiêng nê, nghe lời giáo huấn. Thực hành Pháp luân thường chuyển là trị yêu, bắt quỷ trong người, chẳng khác nào cởi rông, bắt cọp, khơi suối Tào Khê (nhâm đốc thông), trị bệnh lâm trần.

Cửu hườn tích trượng làm bằng cây mây tiên. Năm gậy này thì bay được lên Trời. Tây Du hồi thứ chín mươi tám, thầy trò Tam Tạng đến độc mộc kiều, bến Lăng Vân gặp Tiếp Dẫn độ phu, tam Tạng bỏ xác phàm, mình nhẹ như bông lên cõi Phật. Lên đảnh lễ Phật đi bằng hồn không đi bằng gậy cây. Ông Tư có nói mang gậy Kim Cang về bến giác, gậy Kim Cang là cái hồn không phải gậy thép. Pháp lý vô vi có phép Thiên định, thả lỏng bộ đầu êm ả rút đi lên, quên hết thì nhập định phi thăng. Phép Thiên định là chống tích trượng bay lên Trời.

Xem như vậy thì bạn đạo vô vi chúng ta may mắn có đủ phép báu để đi thỉnh kinh như Tam Tạng, chúng ta còn chần chờ gì nữa mà không sớm sáng thực hành hầu sớm đáo Tây Phương.

Lê Thị Kim Phụng  
Bạn đạo Bỉ